



MATHIS POULIN

ALLONS DE L'AVANT

À propos de Mathis Poulin

Mathis Poulin est un auteur-compositeur-interprète, originaire de St Claude-de-Diray près de Blois (41). Né en 2000, son enfance est bercée par la musique qu'écoutent ses parents mélomanes, que ce soit de la chanson française (Jean-Jacques Goldman, Francis Cabrel, Renaud, Daniel Balavoine...) ou du pop-rock (U2, Téléphone...). L'apprentissage et le perfectionnement de la guitare rythment ses années collège, tout comme les répétitions entre amis et les premiers concerts en public. Sur scène, Mathis Poulin s'épanouit, à tel point qu'il s'y révèle également en tant que chanteur.

Depuis 2015, Mathis Poulin s'est montré très actif en se produisant seul à la guitare ou en formule trio sur de nombreuses scènes de la région Centre Val-de-Loire et parfois au-delà, assurant des premières parties pour Camille Esteban, Gouvain Sers, Clara Luciani, Volo, Léa Paci, Hoshi, Archimède et Elmer Food Beat. En 2017, il a sorti un EP intitulé « Nouvelle Saison » comprenant sept titres qui ont servi de socle à des prestations scéniques enthousiasmantes, agrémentées de reprises de choix (Damien Saez, Georges Brassens, Alain Bashung, Tryo...) ainsi que de nouvelles compositions, dont certaines figurent désormais sur l'album «Allons de l'avant», prévu pour fin 2021.



À propos de ...



l'album

Grâce à la diversité des thèmes abordés et des ambiances musicales, « Allons de l'avant » séduit, accroche et embarque l'auditeur. L'album dévoile à chaque nouvelle écoute de subtils détails sur le plan des arrangements. Elaboré dans un contexte de restrictions de liberté lié à la situation sanitaire, l'opus apparaît d'une certaine manière comme une lueur d'espérance au cours d'une interminable épreuve collective. Enfin, il permet à Mathis Poulin de passer un nouveau palier dans sa progression artistique et de s'affirmer en tant qu'auteur-compositeur inspiré et interprète impatient de faire vivre ces douze compositions sur scène.



la scène

De nouvelles chansons réjouissantes, une maturité renforcée, des tonnes d'énergie à revendre... Pour les admirateurs de Mathis Poulin, le bonheur de le revoir en concert n'en sera que décuplé, « Allons de l'avant » résonnera alors comme un mot d'ordre salutaire pour surmonter ces temps difficiles et envisager plus sereinement l'avenir de l'humanité.

À propos des musiciens



BRUNO RAMOS

Né en 1982 et bercé par des musiques de styles et d'horizons divers, puis nourri par sa pratique de plusieurs instruments (piano, accordéon, bandonéon, guitare, basse, contrebasse...), Bruno Ramos est un musicien hyperactif, créatif, et au service de la musique que l'on peut retrouver dans plusieurs rôles :

- Bassiste Magazine : feuillets et vidéos pédagogiques.
- Chaine YouTube Bruno Ramos Bass : dédiée à la basse et son univers.
- Chaine YouTube Spirlins : vidéos de covers funky avec des invités de choix.
- OAKS : 3 albums, le prochain album en préparation chez December Square (enregistré à ICP Bruxelles).
- KEROSEN : concerts de reprises pop rock.
- Concerts hommage à venir du Concerto for Group and Orchestra de Deep Purple.
- Anita Farmine : world music, 3 albums et tournées , co-réal de l'album Seasons.



PIERRE-ERWAN GRENET

Batteur professionnel depuis 2005, Pierre-Erwan est diplômé de l'Ecole Nationale Dante AGOSTINI.

Il a également étudié l'instrument avec Franck Agulhon, Franck Ridacker, Chander Sardjoe et André Charlier. Enseignant à la Yamaha Music School d'Orléans.

Pierre-Erwan a accompagné et joue entre autre avec Chico Castillo, Beat Assailant, Boney Fields, Tonton David, Abdou Day, Schoralia (Jean-Louis Aubert, Louis Delort, Syrano...), Anita Farmine, La Vie d'Artiste, Max Livio, RéMila, dOMb, Kallima, Karim Albert Kook, Borask et autres...

Ça c'est fait...



Une vidéo par jour durant le confinement 2020.



Le 2 décembre 2017, première partie de Gauvain Sers

Blois : un premier clip pour Mathis Poulin

Publié le 14/08/2018 à 13:56 | Mis à jour le 14/08/2018 à 14:48

f 35

t

G+

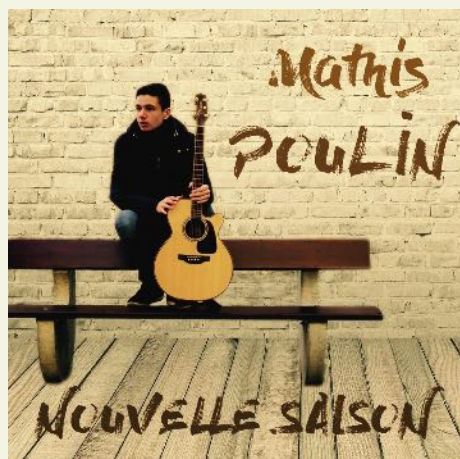
e

MUSIQUES - LOIR-ET-CHER



Le clip a en partie été tourné à l'aérodrome du Breuil.
© Photo Erwan Montigny, Palette Productions

Le jeune Blésois Mathis Poulin, âgé de 17 ans, vient de sortir son premier clip en ce mois d'août 2018. Il a été tourné à Blois, Chailles, au Breuil et à Auzouer-en-Touraine.



Mars 2017, sortie de l'EP "Nouvelle Saison"



Le 10 juin 2017, Mathis âgé de 16 ans, a osé...



Pétri de talent, Mathis Poulin franchit de nouvelles étapes dans sa progression.

© Photo NR

L'édition 2021 de la Guinguette s'est achevée sur un bilan des plus positifs. Le public a été au rendez-vous avec 7.500 entrées comptabilisées.

Placée sous le signe de la chanson française, la cinquième et dernière soirée de concerts s'est tenue mardi au port de la Creusille. Avant que celle-ci ne démarre, l'équipe de la Maison de Bégon exprimait sa fierté d'avoir réussi à organiser un tel événement en intégrant une réglementation sanitaire en constante évolution. Au final, 7.500 entrées ont été comptabilisées. *« Compte tenu des circonstances, nous sommes satisfaits. C'est aussi une belle aventure humaine avec la mobilisation de 90 bénévoles qui ont tout donné pour que la fête soit totale, avec l'esprit de convivialité qui nous caractérise »* explique Loredana Méchin, directrice de la Maison de Bégon. Côté spectateurs, les sourires étaient nombreux, teintés parfois de mélancolie. Léa, qui n'a manqué aucun soir, s'est dit *« à la fois fatiguée mais ravie d'avoir assisté à autant de concerts de si grande qualité »*.

Le dernier soir n'a pas fait exception à la règle avec à l'affiche Stabar qui a séduit par un style pop et reggae, juste avant la musique sans frontières de Karpatt. Accompagné de Bruno Ramos (basse) et de Pierre-Erwan Grenet (batterie), Mathis Poulin avait ouvert la soirée.

Mathis Poulin à domicile !

Le chanteur blésois dévoile des nouvelles compositions d'un album achevé en 2020 mais dont la date de sortie n'est pas encore connue. *Allons de l'avant* résonne comme une injonction salutaire après tant de mois de restrictions de liberté tandis que *La Haine* apparaît comme un tackle rageur à l'encontre des idéologies d'extrême droite. Dans un registre à la fois intime et humoristique, Mathis Poulin narre ses déboires amoureux, ses difficultés à trouver *Les bons mots* et son aversion pour la Saint-Valentin. Le ton est plus grave sur *Roméo et Juliette 2.0* qui évoque avec finesse les difficultés rencontrées par une Palestinienne et un Juif pour vivre leur histoire d'amour. Pièce maîtresse de plus de sept minutes, *Fais ce qu'il te plaît* met en exergue l'impact traumatique provoqué par la séparation d'un couple sur l'entourage proche. Au final, le nouveau trio de Mathis Poulin a réalisé une performance de très haut niveau, ponctuée par une reprise de Daniel Balavoine (*Pour la femme veuve qui s'éveille*) et par d'autres titres très entraînants comme le funky *Pour de la tune* et *Donnons-nous la main*, imparable pour clore le spectacle dans une atmosphère d'allégresse.

A LA UNE LOCAL BLOIS FESTIVALS LOISIRS

Bientôt un premier album pour Mathis Poulin

ACCUEIL » BIENTÔT UN PREMIER ALBUM POUR MATHIS POULIN



Grand timide, Mathis Poulin ne se sépare jamais de sa guitare qui lui permet d'être plus à l'aise. Lorane BERNA

Le jeune chanteur-compositeur blésois Mathis Poulin se prépare à sortir son premier album. Rencontre avec un artiste timide qui se libère grâce à la scène.

À tout juste 20 ans, Mathis Poulin, originaire de Blois, s'apprête à sortir son premier album. Étudiant en troisième année d'Histoire à l'Université de Tours, il espère obtenir sa licence à la fin de l'année mais a fait, en accord avec ses parents, de la musique sa priorité.

UN TALENT PRÉCOCE

Né, non dans une famille de musiciens, mais plutôt de mélomanes, il a « été élevé dans la musique ». Outre la guitare qui traînait chez lui, c'est son instituteur de maternelle qui, en plus de sa passion pour Brassens, lui a transmis l'envie de jouer de cet instrument. Mathis a commencé à en jouer à l'âge de 11 ans. Depuis, il s'est essayé au piano, à la basse et aux percussions mais à l'écouter, il lui « reste encore des progrès à faire » dans ces domaines.

Le chant et l'écriture de ses premiers textes sont arrivés très vite aussi chez le jeune artiste. À 14 ans il écrivait ses premières chansons. Dans la foulée, en 2016, il a commencé ses premières scènes, seul. Un an après sortait son premier EP (mini-album) intitulé *Nouvelle Saison*.

UN COCON FAMILIAL

Aujourd'hui, c'est entouré de toute une équipe composée principalement de ses parents et de ses amis, que Mathis prépare son album. Depuis qu'il s'est lancé dans la musique, ses proches sont une réelle force pour le chanteur. « *Tout le monde s'investit depuis le début du projet. Je suis quelqu'un de timide, il faut m'aider à sortir de ma bulle* », insiste Mathis.

Son père officie comme manager et s'occupe des dates de concert. Claire et Baptiste, deux amis de collège avec qui il a commencé la musique, l'accompagnent aussi parfois sur scène.

L'album -qui n'a pas encore de nom- devait sortir en décembre mais la Covid est (aussi) passée par là et a retardé le projet. Un mal pour un bien à en croire le chanteur puisque cela lui permet de peaufiner davantage le mixage des enregistrements réalisés en août dernier.

DES INFLUENCES DIVERSES ET VARIÉES

Des morceaux tous écrits par Mathis avec des styles parfois bien différents qu'il tire de ses influences aussi variées. De ses amours de jeunesse avec Brassens jusqu'à ACDC, en passant par Bob Marley, Mathis décrit son univers comme « *un patchwork, varié mais cohérent* ». L'opus sera fait de nouveaux textes et de certains plus anciens avec des sujets engagés ou personnels, « *pas toujours joyeux mais avec toujours une note d'espoir* », souligne l'auteur.

Ce report lui a aussi permis de laisser la cagnotte participative, ouverte en octobre, encore un peu disponible. Pour financer l'enregistrement de son album, Mathis Poulin a proposé un financement participatif via une cagnotte en ligne. Pour l'instant, il a récolté 4.300 €, soit 61 % de ce qu'il espère obtenir (7.000 €) au total. « *Je suis content, il y a aussi des gens qu'on ne connaît pas qui ont participé contrairement à l'EP où c'était surtout la famille et les amis* », se réjouit Mathis.

UNE SORTIE EN AVRIL ?

Il espère pouvoir sortir son album en avril mais cela dépend surtout de la réouverture des lieux de culture. L'opus ne sortira pas avant que les concerts puissent reprendre.

Et cela, Mathis a vraiment hâte ! « *J'aime beaucoup la scène, donc en ce moment c'est un peu déroutant. Quand on est timide, la scène est le lieu où on peut échanger. En attendant, ça me permet de développer mes réseaux sociaux.* » Pendant les deux confinements, Mathis Poulin a proposé des reprises sur Youtube et des concerts en live sur Facebook.

Alors, pour découvrir ou redécouvrir cet artiste blésois, en attendant que son album sorte, vous pouvez aller écouter ses différents morceaux, originaux ou pas, sur ses réseaux sociaux.

>>> Pour contribuer financièrement au premier album de Mathis Poulin : www.helloasso.com/associations/pln%20prod/collectes/mathis-poulin-premier-album.

Villandry : Joli succès de Vendredi en Villan'Zik

Publié le 12/09/2020 à 06:25 | Mis à jour le 12/09/2020 à 06:25



VILLANDRY



Du monde pour cette première.

© Photo NR

Il fallait oser, mais ils l'ont fait. À Villandry Village, on croit en ses rêves.

Il faut dire qu'il vaut mieux car cette petite association, forte de seulement quelques dizaines de membres, tient entre ses mains une belle partie des animations qui se font à Villandry comme Noël ensemble ou Rillons ensemble, une belle manifestation populaire et gratuite qui signe le début de l'été quand une crise sanitaire ne s'invite pas à la fête. Sans oublier le grand festival de musique, en association avec Chapau Prod de Ballan-Miré, qui a été également annulé cette année.

Être privé de musique et de chansons est une chose, s'en satisfaire en est une autre. Pour remplacer Villan'Zik, l'association Villandry Village, présidé par Manu Gaillard, a mis en place Vendredi en Villan'Zik, une sorte de festival en miniature, avec quatre épisodes sur quatre mois, le premier vendredi soir de chaque mois jusqu'à la fin de l'année. Un pari réussi, même si la jauge était forcément limitée, avec la première soirée qui a connu un sacré succès. Il faut dire que la formule était alléchante avec trois concerts différents d'une heure chacun pour 10 €.

Ce soir-là, il y avait Mathis Poulin en duo avec Mourrad, puis le Little Big Yaz trio, et pour finir Wouahzif. Des prestations pour tous les goûts. Les artistes, privés de scène tout l'été, avaient à cœur de se sublimer. En tout cas, pour le public, cette première soirée fut un festival de plaisir.

La seconde édition, le premier vendredi d'octobre, se fera en salle. Mais devrait connaître le même succès.



Claire, Mathis et Baptiste : quand amitié rime avec complicité musicale.

© Photo NR

Vendredi, le festival Des Lyres d'été a mis à l'honneur deux jeunes artistes talentueux dont le Loir-et-Cher peut s'enorgueillir. Cette nouvelle soirée musicale dans les Jardins de l'évêché a attiré 284 personnes.

Margo débute par le fameux *Caravane* de Raphaël. La chanteuse romorantinaise joue de la guitare acoustique tandis que Lucas est à l'électrique. Pendant un peu moins d'une heure, le duo revisite avec brio des standards soul, pop ou jazzy, de *Down on my knees* d'Ayo à *Careless whispers* de George Michael en passant par le merveilleux *Empire state of mind (Part II)* d'Alicia Keys. Les spectateurs sont charmés par la voix puissante et enveloppante de Margo ainsi que par sa personnalité, très affirmée. *Et si je pars demain* et *Au monde à l'envers* sont de très belles compositions personnelles, extraits de l'album *Aquarelle*, paru en 2019. Les amateurs de chanson française sont ravis d'entendre *Né quelque part*, repris à Maxime Le Forestier.

Duo surprise

Très attendu, le Blésois Mathis Poulin fait son apparition, accompagné de Claire Vervier (guitare et chœurs) et de Baptiste Gauthier (percussions). Son EP *Nouvelle saison* a déjà plus de trois ans et les sept morceaux qui le composent ont gagné en maturité à force d'être joués sur toutes les scènes possibles, de la région et d'ailleurs. Authentiques, elles côtoient de superbes reprises de Tryo, Damien Saez et Alain Bashung. Mathis parle de son nouvel opus prévu pour la fin 2020 et invite le public à le soutenir dans le cadre d'une campagne de financement participatif (sur le site internet helloasso.com). Il présente alors des titres qui pourraient en faire partie, notamment *Marcel ment*, *Ça pique*, *Allons de l'avant* et *Le jour que je déteste*. Au-delà de petites imperfections, le show de Mathis Poulin s'avère particulièrement rodé, comme en témoigne l'imparable *Donnons-nous la main* joué en rappel. La soirée s'est terminée par un duo surprise avec Margo, invitée sur scène pour une magnifique version de *Hotel California* des Eagles.

MUSIQUES | A LA UNE LOCAL | BLOIS | LOISIRS | A LA UNE



Denis PONDAVEN
Correspondant NR



EN LOIR-ET-CHER

- > Moustique tigre : le Loir-et-Cher placé en vigilance orange
- > **GRATUIT** Relocalisation en Centre-Val de Loire : des entreprises régionales mobilisées et des projets engagés
- > **GRATUIT** "Transitions collectives", le nouveau parcours de reconversion vers un métier d'avenir

SUR LE MÊME SUJET



Un jour, une sortie. Mathis Poulin en concert ce jeudi à Blois

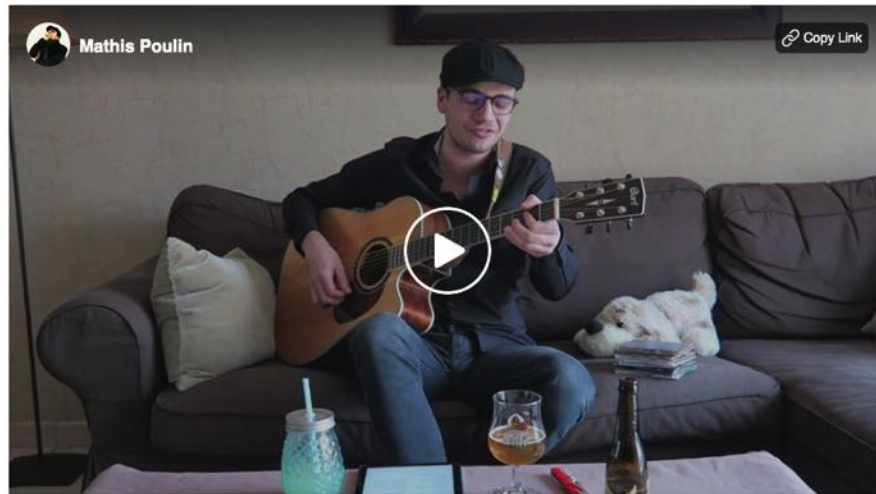


Mathis Poulin à Monsabré : un concert parfait

Des Lyres d'été

Ils en parlent

Une chanson par jour de Mathis Poulin. Le jeune artiste blésois publie chaque jour sur sa page Facebook une vidéo où il interprète une chanson en s'accompagnant à la guitare, depuis son canapé où il est comme tout le monde, confiné. De petites parenthèses musicales qui peuvent contribuer à rendre plus légères nos journées enfermées.



Mathis Poulin

C'est le plus jeune des artistes loir-et-chériens (19 ans) à **participer à cet élan de solidarité** mais pas le moins talentueux.

La Nouvelle République du Loir-et-Cher lui avait d'ailleurs consacré un portrait.



A LIRE AUSSI

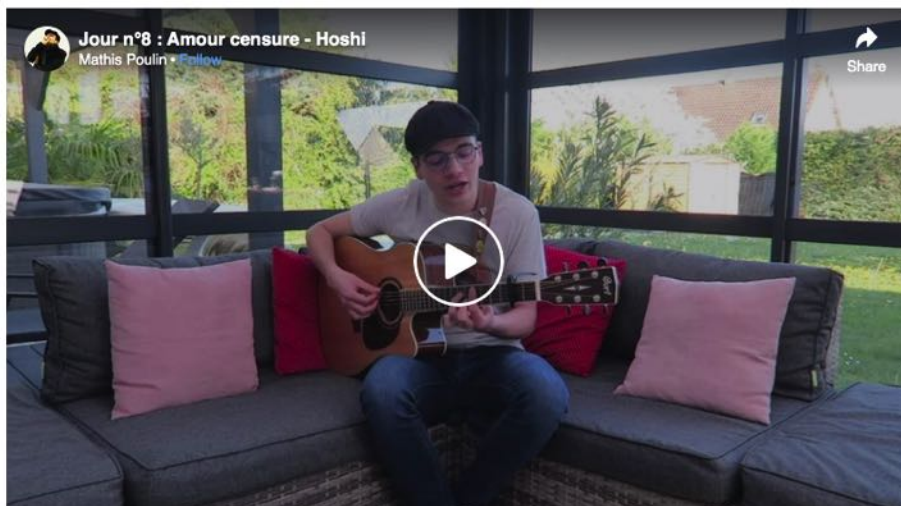
Mathis Poulin rêve d'un fabuleux destin
MUSIQUES - SAINT-CLAUDE-DE-DIRAY

"L'idée a émergé en famille, on s'est dit qu'il fallait bien s'occuper " pendant cette période de confinement.

Mathis Poulin, inscrit en deuxième année d'histoire à la **faculté de Tours**, a lui choisi de publier **sur sa page Facebook (suivie par 1.400 personnes) " une chanson par jour d'un artiste avec lequel [il] a partagé la scène, souvent en première partie " : Skawax, Navii, Hoshi...**

La plupart de ces chansons sont donc françaises, et Mathis Poulin " essaie de les réarranger à la guitare ". Cela lui prend " beaucoup de temps : je n'ai même pas le temps de faire mes devoirs ", sourit-il !

Le jeune chanteur, qui écrit et compose, **s'apprête à sortir son premier album.**



Ils en parlent à la télé



3 centre val de loire

direct tv replay météo info trafic

villes / départements faits divers société découverte économie culture

Je recherche dans ma région...

Sujets du moment : #Prévisions Météo #Idées de sorties #Rentrée scolaire #Faits divers

★ / CENTRE-VAL DE LOIRE / LOIR-ET-CHER / BLOIS

Mathis Poulin, jeune chanteur blésois, va chanter à la fête de l'Huma ce week-end

Mathis Poulin et son ami d'enfance Baptiste Gauthier à Villan'zik en juillet 2018 / © Marine Rondonnier-FR3 CVDL

PARTAGES

Partager

Twitter

G+ Partager

Envoyer

Il a tout juste 17 ans, son bac en poche depuis juin et a fait la tournée des festivals cet été. Mathis Poulin, chanteur blésois, est invité à la fête de l'Humanité le samedi 15 septembre pour donner un concert. Il a sorti son premier clip en août.

Par Marine Rondonnier
Publié le 13/09/2018 à 16:06

Tout semble réussir à Mathis Poulin. Le jeune chanteur blésois a décroché une quinzaine de dates de festivals cet été dont le festival Villan'Zik à Villandry (37) où nous l'avons rencontré le 21 juillet dernier. Il se produira sur la scène de **la fête de l'Humanité** ce samedi 15 septembre à 16h30.

LES JT 12/13 19/20