

# **Compte-rendu réunion du 15 juin 2012**

## **Échange autour des ressources numériques**

**Présents :** Olivier Fauchois (Contres), Laure Vivion (Selles-sur-Cher), Anne Da-Cruz (Mondoubleau), Laurent Merel (Droué), Aurélie Bouquin (Mer), Lydie Boutte (Saint-Laurent-Nouan), Marie-Claude Sismondi et Sandrine Le Garrec (Vineuil).

**Absents :** Céline Cuny (Fréteval), Valérie Fluder (Lamotte-Beuvron), Marie-Hellène Caraty (Saint Aignan), Michel Pires (Montoire) : Excusés.

**Veilleurs DLP :** François, Vanessa et Dominique.

**Compte-rendu :** Nurcan ERGUN et Laurette POURRET, stagiaires.

## **ORDRE DU JOUR**

✚ RESSOURCES EN LIGNE (REL)

✚ SUPPORTS PHYSIQUES POUR CONTENUS NUMÉRIQUES

TABLETTES NUMÉRIQUES

LISEUSES et EBOOK

MINIMAZIC : BORNE MUSICALE DE TÉLÉCHARGEMENT

✚ CONSOLES DE JEUX

✚ JEUX EN LIGNE

✚ RESEAUX SOCIAUX

## RESSOURCES EN LIGNE

Depuis 2009, la DLP gère des abonnements à diverses ressources en ligne ; les MTR font leur choix parmi celles qui sont proposées, en fonction de leurs besoins ou de leur fonds. Chaque année, une fiche d'évaluation est distribuée (**à remplir et rendre avant le 1<sup>er</sup> septembre 2012**). Ne pas oublier non plus de remplir en ligne le questionnaire sur l'équipement informatique avant le 25 juin 2012.

<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dGdrZUhDRXctRUxHbXVleFhpSjBQTVE6MQ#gid=0>

*Contres* : depuis le changement de routeur Internet en juillet 2011, les problèmes de connexion sont nombreux et le Wifi fonctionne très mal. Ex : le code de la route ne charge que jusqu'à 50%. De ce fait, la tablette n'a pu être mise à disposition du public.

Point Wifi sur le réseau (indispensable pour proposer une tablette) : Saint-Laurent-Nouan et Vineuil projettent de s'équiper ; fonctionnelle à Droué et à Selles ; non envisageable à Mer (les murs du bâtiment trop épais).

N.B. : plus aucun nouvel abonnement de la lecture en streaming ne sera pris avant qu'on n'ait la certitude que le Wifi soit fonctionnel.

### **Nouveautés :**

Les liens directs vers les REL sont sur Culture41.

<http://culture41.fr/Bibliotheques/Catalogue-et-ressources-en-ligne/Ressources-en-ligne>

Les REL sont désormais accessibles sans identifiant ni mot de passe pour un accès direct via les IP fixes des MTR. Certaines restent tout de même accessibles pour les usagers de chez eux, grâce à une création de compte comme Cyberlibris.

Certaines MTR ont aussi mis le lien avec le logo de la REL directement sur le bureau des postes informatiques. [Aucune MTR n'a de poste informatique dédié aux REL.]

Elles ont aussi été intégrées au catalogue AbsysNet (notices, mots clé...) avec lien direct vers le site. De cette façon, il est plus aisé de faire le lien entre la REL et les collections papier. Ex de renvois collection papier/proposition numérique : mettre des affiches/flyers sur les étagères des rayonnages pour renvoyer vers les REL (des livres sur l'informatique vers Vodeclit ; des ouvrages scientifiques vers EduMedia ; des romans papier vers Publie.net...)

### **Propositions pour 2013 :**

- Abonnement à Izneo, plateforme de bd numériques pour une lecture en streaming (nécessite une tablette et le Wifi) ; la médiathèque de Selles connaît cette REL qu'elle utilise par ailleurs pour consulter le début des albums en streaming lors du travail d'acquisition et est donc très intéressée par un abonnement ;
- Élargissement possible de l'accès aux REL pour les grosses bibliothèques qui seraient intéressées (notamment pour Encyclopedia Universalis et Publie.net).

### **Retour d'animations, médiation autour des REL sur le réseau ? Néant.**

Freins : manque de temps + problème de matériel = la DLP propose des moyens humains et techniques pour palier à cela. Ne pas hésiter à en demander.

**Démonstration des REL actuellement disponibles et idées de mise en valeur** : Encyclopedia Universalis, le code de la route avec Tout apprendre, des formations informatiques avec Vodeclit, des offres de livres numériques pour de la lecture en streaming avec Publie.net et Cyberlibris, du soutien scolaire avec Maxicours et de l'accompagnement à l'apprentissage des sciences avec EduMedia.

### **ENCYCLOPEDIA UNIVERSALIS**

Une bonne alternative aux 20/30 tomes papier et aux fiches de mises à jour dont on ne sait que faire ou en complément à Wikipedia, mais avec un contenu détaillé et vérifié.

Le contenu est parfois jugé trop compliqué pour les enfants, mais l'abonnement à Universalis junior ne peut être envisagé pour le moment (l'accès à la REL nécessite l'achat de la version imprimé).

Encyclopedia Universalis est un site très abordable. Il est donc possible de le proposer à d'autres structures (St Laurent ok, Vineuil : non, sont en travaux mais à voir pour 2014).

*Mondoubleau* : problème d'impression lors d'une recherche (pas de remise en forme possible) ; est-ce accessible sur tous les postes ? Oui étant donné que l'accès se fait par adresse IP.

*Selles-sur-Cher* : le site n'a pas de succès, consulté uniquement de façon ponctuelle et les recherches sont souvent imprimées ; manque de temps pour faire la médiation des REL.

*Contres* : utilisation pour les projets scolaires des jeunes, c'est un bon complément documentaire.

*Saint-Laurent-Nouan* : abonné en 2011 à Universalis junior suite à l'achat de l'encyclopédie papier. Le juge très bien fait.

*Abonnés absents* : Fréteval, Lamotte-Beuvron, Montoire, St Aignan.

### **EDUMEDIA**

Une REL dédiée à l'apprentissage des sciences. Très pédagogique, sur deux niveaux : primaire et collège.

*Mondoubleau* : on remarque que les enfants l'utilisent peu, le site est trop compliqué. Cependant les professeurs l'apprécient beaucoup et utilisent souvent les supports proposés. Ils souhaiteraient même avoir un accès en classe pour montrer les animations (problème de récupérations des cours animés) : nos REL sont à destination des usagers des bibliothèques, et non pas pour les écoles.

*Droué* : il existe également le site *Maxipro* qui a le même objectif mais propose d'avantage d'exercices.

*Contres* : l'abonnement n'a pas été reconduit en 2012 pour cause de non-utilisation par les adhérents, cependant le personnel souhaiterait le remettre en place avec une assistance pour guider les enfants.

*Abonnés absents* : Fréteval, Lamotte-Beuvron.

### **VODECLIC**

Portail de formation informatique, de différents niveaux, du débutant au confirmé. Il traite de divers logiciels et pratiques. Le site est par ailleurs souvent mis à jour car les contenus sont créés en interne (d'où son prix abordable).

Permet d'éviter l'achat de livres sur l'informatique et le numérique, qui sont bien souvent périmés à leur impression.

*Mondoubleau* : le site est sollicité principalement par les personnes âgées. Cependant, elles sont plus enclines à demander de l'aide à une vraie personne plutôt que consulter le site lui-même. Il faudrait envisager de mettre un poste spécifique à la formation dans un espace isolé et plus convivial afin de palier au problème de la peur du regard des autres, comme c'est le cas à la Maison des jeunes de Mondoubleau.

*Droué* : les usagers ont souvent peur de leur propre matériel et de faire des erreurs indéfectibles ce qui explique qu'ils viennent à la bibliothèque pour bénéficier de l'aide de Laurent. Utilisation : consultation de mails, faire des recherches... Intéressé par Vodeclit.

*Abonnés absents* : Fréteval, Montoire.

### **TOUT APPRENDRE**

REL permettant de s'entraîner au code de la route (tests, examens blancs, cours, fiches...).

*Contres* : Problème de connexion au site donc aucun retour possible.

*Vineuil* : intéressée par cette REL pour un partenariat avec le lycée.

*Abonnés absents* : Fréteval.

### **MAXICOURS**

REL contenant tous les programmes scolaires : du primaire aux BAC généraux + certains BAC pro et BTS. Il devient possible de proposer des contenus jusqu'alors absents en bibliothèque (les manuels scolaires sont coûteux et à une durée de vie trop courte).

*Droué* : utilise le site gratuit *Mathoumatheux* qui se positionne sur les programmes de mathématique du CP à la 2<sup>nd</sup>.

*Vineuil* : intéressé par cette REL.

*Abonnés absents* : Fréteval, St Aignan.

### **CYBERLIBRIS- BIBLIOVOX**

Plateforme de livres numériques, essentiellement des documentaires sur des sujets variés (guides de voyages, recherche d'emploi, économie...) même si elle tend à se diversifier.

Il est possible pour le lecteur de se créer un compte personnel et de participer activement à la vie de la plateforme : coup de cœur, critiques... Il peut aussi télécharger des ouvrages et les consulter pendant une durée de 3 jours avant que celui-ci ne s'autodégrade.

Abonnement très coûteux par rapport à l'usage qui en a été fait cette année (voir les statistiques de consultation).

*St Laurent* : intéressé.

*Abonnés absents* : Fréteval, Montoire.

### **PUBLIE.NET**

Plateforme de livres numériques pour de la lecture en streaming. Catalogue contenant plusieurs collections (contemporain, policier, classique...). Il s'agit de textes courts essentiellement.

Les points forts : la présence d'une politique de maison d'édition militante et l'abonnement peu élevé par rapport à la qualité du catalogue.

*Selles-sur-Cher* : Le site est austère, peu attirant.

*Mer* : Publie.net est accessible en totalité ou y a-t-il des formules à la carte ? On peut accéder à tout le catalogue.



## SUPPORTS PHYSIQUES POUR CONTENUS NUMERIQUES

Face au développement de prêt de ces nouveaux supports onéreux, la DLP a mis en place des procédures pour gérer le prêt ou la consultation.

Ainsi les médiathèques partenaires devront prévoir une charte de prêt/consultation, un travail de vérification et d'entretien régulier et une médiation indispensable autour de ces outils (communication, démonstration...).

La DLP se charge de prévenir les tutelles dont les médiathèques ont ce type de matériel en prêt.

### ❖ *Tablette numérique*

#### **Observations**

Depuis fin 2011, la DLP a prêté à Contres, Selles sur Cher et St Aignan (les seules médiathèques équipées de Wifi) une tablette numérique qui va de paire avec un abonnement à Le Kiosque, REL proposant la lecture de périodiques en streaming.

*Contres* : lors de la présentation de POL pour Lire en 41, les lecteurs ont été intéressés par l'outil mais n'ont pas spécialement apprécié l'utilité de lire de la presse sur la tablette. Interrogation survenue à ce moment : est-ce que Le Kiosque est accessible sur un ordinateur ? Oui grâce à l'IP fixe, mais c'est valable uniquement dans les murs de la médiathèque et la lecture y est moins fluide qu'avec l'application tablette.

*Mer* : les adhérents demandent des journaux et magazines sur les liseuses. La médiathèque possède 4 liseuses mise à la disposition de son public, mais aucune tablette (pas de wifi ni IP fixe).

*Selles-Sur-Cher* : la netteté est assez longue à venir sur Le Kiosque (en agrandissement d'image).

**Médiation autour de la tablette par la médiathèque de Selles sur Cher** : la présentation de la tablette s'est faite lors de la mise en place d'une exposition et d'un concours sur la presse. L'animation s'est conclue sur la présentation, démonstration et manipulation de la tablette. Depuis, elle est disponible à la consultation sur place notamment pour l'accès au Kiosque. Aucune autre application n'a encore été téléchargée.

Le règlement mis en place implique d'avoir 16 ans et d'être dans l'espace magazine (pour garder un œil sur la tablette).

Elle est assez peu demandée pour le moment (accessible depuis 1 mois seulement). La médiathèque a prévu un tableau statistique de consultations pour évaluer.

<http://culture41.fr/Bibliotheques/Vie-des-bibliotheques/Dans-vos-bibliotheques/La-tablette-numerique-est-arrivee-a-Selles-sur-Cher>

#### **Questionnements**

*St-Laurent-Nouan* : les non-MTR ont-elles la possibilité d'obtenir une tablette numérique et un accès à Le Kiosque ?

Oui mais uniquement sur projet et à condition d'avoir une connexion Wifi et une adresse IP fixe fonctionnels : la tablette et l'abonnement étant onéreux, la DLP ne peut pas les financer pour tous. Cela nécessite donc un important investissement de l'équipe de la médiathèque ainsi que de sa tutelle.

*Vineuil* : un abonnement à une partie seulement du Kiosque est-il possible ? Y a-t-il des limites de téléchargement ? Combien y a-t-il de magazines dans cette base ?

L'abonnement au Kiosque est uniquement global, soit plus de 500 magazines, ce qui permet de faire le complément avec les abonnements papier. Cela va du très grand public (Télé 7jours, Nous deux) au plus technique (Micro Hebdo, Grand gibier) en passant par Elle et Le Journal de Mickey. Les lectures sont limitées mais l'offre médiathèque est large.

*Mer* : Y a-t-il d'autres applications semblables moins chères ? Il y a le site *Scopalto* qui est orientée sur l'art mais qui s'ouvre de plus en plus au grand public.

La DLP a sélectionné cette REL car c'est à priori la seule offre pour le grand public, les autres proposant essentiellement du dépouillement, donc pas adaptées aux bibliothèques publiques.

## ❖ *Liseuse et livres numériques*

<http://culture41.fr/Bibliotheques/Vie-des-bibliotheques/Dans-vos-bibliotheques/Venez-decouvrir-la-lecture-numerique-a-la-mediatheque-de-Mer>

La DLP a prêté en 2011 quatre liseuses à la médiathèque de Mer. Cela fait suite à une demande motivée de la MTR, qui souhaitait intégrer le livre numérique à son projet d'établissement.

Le budget initial était de 1000€ en 2011 pour une quarantaine d'ebooks. En 2012 elle dispose d'un budget égal.

Les fichiers/livres numériques sont achetés à la librairie orléanaise Les Temps modernes qui travaille conjointement avec *ePage* (librairie numérique). La liseuse contient actuellement plus de 80 ebooks, dont une trentaine de romans classiques.

Le plus des liseuses : ce système permet la présence en double exemplaire (numérique/imprimé) de livres très demandés.

La sélection POL de Lire en 41 a été achetée pour de la lecture numérique sur les liseuses.

Nouveauté : Hachette propose des ebooks au prix de livre poche (sinon le prix numérique est plus ou égal au prix imprimé).

S'il n'y a pas de budget prévu pour l'achat de livres numériques, il est possible de télécharger les classiques gratuitement, même si ce n'est pas ce qui attire de prime abord les lecteurs.

**Modalités de prêt :** la liseuse est prêtée pour 3 semaines à condition d'avoir signé la charte de prêt. Bien que les jeunes soient attirés par le support (moins par le contenu), il est nécessaire d'être majeur pour en bénéficier (pour éviter la mise en place d'un système de caution et les problèmes suite à une casse en l'absence des responsables légaux).

Avant le prêt, le bibliothécaire fait une démonstration d'utilisation et guide le lecteur dans sa navigation.

Et lors du retour, le lecteur est invité à remplir un questionnaire d'utilisation et de satisfaction.

### **Aujourd'hui**

Les liseuses sont toujours empruntées mis à part celle qui reste en démonstration sur place. Aucune réservation n'est possible, de façon à les faire circuler le plus possible.

Pas de difficultés particulières, mis à part la lenteur de chargement des ebook en format PDF.

Les lecteurs apprécient la commodité du transport, la légèreté et surtout la découverte d'un nouvel outil informatique, ce qui a très souvent motivé les emprunts (parfois même avant un achat privé).

Les personnes âgées apprécient la possibilité de grossissement du texte.

Les lecteurs se questionnent sur l'avenir du livre numérique, la peur du numérique...

Projets : la MTR réfléchit au téléchargement de périodiques pour les jeunes adultes.

Questionnement autour des liseuses couleur : existence, coût, accès ? Elles existent bien mais le concept est trop peu développé et performant pour le moment.

*Mondoubleau* a une liseuse à l'essai depuis le début de l'année.

Voudrait essayer de faire le lien entre les liseuses et le téléchargement à partir de la borne Minimazic. Mais les fichiers PDF de la borne se chargent plus difficilement que les fichiers epub. Ne prévoit pas de budget ebook en 2013.

*St Laurent-Nouan* : Est-il possible aux particuliers de télécharger des livres pour leurs liseuses personnelles ? Non car le nombre de copies de ebook est limité.

La bibliothèque est intéressée le livre numérique.

## ***Minimazic : borne de musiques libres***

### **Démonstration et manipulation de la Minimazic de Mondoubleau**

#### ***Qu'est-ce que c'est ?***

Une borne interactive de téléchargement d'œuvres dites libres, donc tout à fait légalement.

L'écran tactile permet un accès simplifié et intuitif aux catalogues.

Un système de panier organise le transfert des documents sélectionnés vers la clé USB ou l'adresse mail.

La borne est personnalisable : faire des sélections, coups de cœur, listes noires...

Des artistes méconnus peuvent aussi déposer leurs créations dans la borne.

La Minimazic reste toujours allumée, se synchronisant la nuit avec les bases.

- **Écoute et téléchargement de musiques** via la base Dogmazic, musiques dont les artistes ont autorisé le droit de partager et rediffuser leurs œuvres, soit environ 4058 heures de musique disponibles.

La musique y est classée par genres, ce qui facilite l'appropriation de la musique par les usagers. L'écoute se fait uniquement avec les deux casques branchés sur la borne. Les titres de la borne sont aussi disponibles sur le site Dogmazic en écoute ou téléchargement gratuit et légal.

<http://www.dogmazic.net/index.php?op=edito>

- **Lecture et téléchargement de livres numériques** via la base InLibroVeritas, avec des livres tombés dans le domaine public (classiques) et des livres dont les auteurs ont choisi d'autoriser le partage et la diffusion (soit près de 20M livres).

Les livres numériques sont également classés par genre, même s'il s'agit essentiellement de fictions.

<http://www.inlibroveritas.net/>

#### ***Intérêts***

- découverte en douceur de nouvelles technologies et de contenus numériques (en complément de fonds, mais pas en fonds de base) ;
- découverte et mise en avant de musique de labels indépendants : les éditeurs indépendants représentent 80 % de la production musicale mais seulement ¼ du marché de la musique (Cf. « Télérama » 3195 du 9 avril 2011) ;
- informer le public sur les licences libres, droit d'auteur...

#### ***Mise en valeur possible***

Intégration des titres possible au SIGB ;

Sélections de textes lus téléchargés et prêtés à des publics empêchés ;

Réalisation de créations sonores à télécharger dans la borne ;

Profiter de la fête de la musique pour organiser des concerts avec des groupes locaux dans la bibliothèque, des tremplins, des concours.

Ex de la médiathèque de Toulouse qui prête des clés USB et des lecteurs mp3 avec les sélections faites par les bibliothécaires. [la DLP pourrait mettre à la disposition des propriétaires de Minimazic des clés USB CG pour cet usage] ;

Ex de la médiathèque de Pacé qui organise des concours de musiques libres puis grave les CD des sélections pour promouvoir la musique de la Minimazic.

## **CONSOLES DE JEUX**

La DLP est en train de créer 4 valises Jeux vidéo tout-en-un.

- 1 valise Xbox avec kinect
- 1 valise Wii
- 2 valises 3DS.

Chaque valise aura une console, une quinzaine de jeux, le matériel annexe (si besoin est : télévision, casques, câbles, rechargeur, matériel de protection...), un mode d'emploi et un cahier de retour d'expériences. Et il est aussi possible d'avoir dans le pack un animateur de la DLP pour vous aider à gérer les animations jeux vidéo.

Pour les valises Xbox et Wii, étant donné que ce sont des consoles qui demandent un recul important par rapport à l'écran et un large espace de jeux, elles ne seront prêtées qu'aux bibliothèques pouvant prévoir un espace d'accueil d'au moins 6m<sup>2</sup>.

Pour les espaces plus petits, deux valises 3DS seront disponibles au prêt, chacune comportant 4 consoles.

Une formation autour du jeu vidéo aura lieu le 7 février 2013 à la DLP.

Les valises seront disponibles au prêt après cette formation, mais elles seront exclusivement réservées à la consultation sur place, c'est-à-dire dans les locaux de la bibliothèque (aucun prêt n'est envisageable pour le moment).

*Mondoubleau* : Interrogation sur ses capacités de réponses et de gestion des jeunes qui jouent. Organise déjà des après-midi jeux de société en partenariat avec la Maison des jeunes qui ont une ludothèque. Projet Écoles éclatées en cours : organisation de séances de découverte de jeux de société et construction d'un jeu traditionnel.

*Contres* : la bibliothèque possède un petit fonds de jeux vidéo, hérité du Conseil municipal des jeunes, fonds accessible au prêt. A aussi déjà organisé des après-midi Wii. A pour projet de faire une importante animation autour du rétro game en juillet 2013 à l'occasion des 20 ans de la NES : expositions, jeux... Intéressée par les valises.

*St Laurent-Nouan* : il y a une ludothèque, mais uniquement avec des jeux traditionnels. Intéressée par les valises.



## **JEUX EN LIGNE – PLATEFORME SYMBALOO**

La DLP a également mis en ligne des plateformes de jeux.

<http://culture41.fr/Bibliotheques/Catalogue-et-ressources-en-ligne/Ressources-en-ligne>

Ces jeux en ligne ont été soigneusement sélectionnés et testés, avant d'être répartis par tranche d'âges : 2-4 ans (imagiers sonores, exercices de manipulation de souris, apprentissage des couleurs, de la musique, dessins, comptines...), 4-6 ans (puzzle, memory, coloriage, assemblage, langues étrangères, musique, dessins animés...), +de 6 ans et +de 10 ans (casse-tête, jeux dérivés de livre, dictée, jeux d'adresse, langues étrangères, math...).

N'hésitez pas à mettre le lien direct sur le bureau de vos postes pour les joueurs.

**Il est aussi possible de demander des animations jeux en ligne clés en main (création de jeux sur commande est possible).**



## **RESEAUX SOCIAUX**

Certaines bibliothèques du réseau disposent d'un site, blog ou profil facebook.

Visite des sites, blogs, facebook du réseau :

<http://culture41.fr/Bibliotheques/Vie-des-bibliotheques>

Notamment *Selles se livre*, le blog de la bibliothèque de Selles sur Cher : ouvert en juillet 2011, à grand renfort de communication, et dont le nom même fait l'objet d'un concours ouvert aux usagers de la bibliothèque.

Avant tout, il s'agit de nouveaux outils de communication : présenter la bibliothèque, parler de son activité, annoncer ses événements... Et puis cela ajoute une lisibilité sur Internet, ce qui peut toucher un public plus jeune, sans parler des interactions rendues possibles avec les internautes, sans prendre en compte la distance géographique.

La DLP peut vous aider à créer un blog si cela vous intéresse, mais pas à le faire vivre par contre : ajout d'article, mises à jour, gestion des commentaires...

Démonstration du portail *Culture41* :

A cette occasion, la DLP vous invite à vous servir du portail pour promouvoir vos événements et créer des liens entre votre bibliothèque et la Culture en Loir-et-Cher.

De la même façon, le blog Lire en 41 autour des éditions POL attend vos commentaires.

[http://lire41.cg41.fr/lire41\\_201213/](http://lire41.cg41.fr/lire41_201213/)

De plus, vous pouvez retrouver aussi une sélection d'actualités professionnelles et de sites ; n'hésitez pas à la consulter, faire connaître et vous inscrire au flux RSS.



## **REFLEXIONS AUTOUR DU NUMERIQUE ET DES USAGES EN BIBLIOTHEQUE**

*Présentation de Cyberlux* : logiciel gratuit de gestion pour cybercafé et salles multimédia qui prend en charge la gestion du temps d'utilisation des ordinateurs, l'enregistrement automatique des données (comme le prévoit la loi) et une surveillance à distance des actions de l'internaute (attention celui-ci doit être prévenu de cette pratique).

En pratique à Mer pour la gestion des accès, et surtout pour limiter le temps de connexion des adolescents.

*Présentation de Potati* : navigateur pour enfants (deux tranches d'âges : 3-6 et 7-12 ans) avec un contrôle parental automatique, un accès aux sites présélectionnés uniquement, une durée de connexion réglable, un mot de passe obligatoire pour sortir.

*Droué* : utilise le philtre académique scolaire dans la médiathèque.

*Mondoubleau* : le numérique ne rencontre pas le même succès en milieu rural qu'en milieu urbain. Le personnel des bibliothèques de campagne manque souvent de formations et cela se répercute sur le public. On a plus une fonction de présentation, démonstration pour une première approche. Cependant, les jeunes, ruraux comme citadins, sont très à l'aise avec le numérique.

*Saint-Laurent-Nouan* : très sceptique sur le succès de ces nouveaux usages/outils à la bibliothèque. Ne demande qu'à être convaincu.

Mais tous relèvent une diminution des fréquentations et plus notable encore, un effritement des emprunts notamment des documentaires, usuels et même parfois des CD et DVD (avec le Replay, les téléchargements).

Il s'agit d'un phénomène national, qui a d'abord touché les grosses bibliothèques puis les moyennes, et qui commencent à s'attaquer aux petites.

*Selles-sur-Cher* : importante diminution des prêts sans explication logique. En conséquence, la bibliothèque mise beaucoup sur le numérique (blog, tablette numérique...).

*Contres* : importante diminution également, compte créer un pôle chaud BD/DVD/CD à l'entrée pour attirer le public.

*Droué* : de nombreux touristes parmi les usagers de la bibliothèque (en résidence secondaire) qui viennent pour les ouvrages récemment parus et pour aller sur Internet.

En comparaison, les espaces multimédia des médiathèques restent encore intouchés par cette érosion. Pour quels usages : consultation des petites annonces, jeux en ligne, mails, gestion bancaire, réseaux sociaux, pôle emploi... d'où l'importance d'avoir une charte internet ou règlement intérieur gérant la consultation Internet.

***Petit rappel :***

**La DLP met à la disposition du réseau des moyens techniques et du personnel pour le soutenir et le conseiller.**