

CONDITIONS

Entre 13 et 17 ans

Pratique régulière de danse (quelle quel soit : contemporaine, hip hop, classique, modern'jazz, traditionnelle, de salon...)

Être disponible pendant la première semaine des vacances de février et les vacances de printemps

Autorisation parentale

Certificat médical

Participation financière (*à préciser*)

DÉROULEMENT DU PROJET

Trois étapes

L'ATELIER-RENCONTRE

du 27 février au 2 mars 2012 inclus

(horaires à préciser)

au Studio Danse Karin Janin,

avenue Gambetta à Blois

Rencontre entre les deux générations,

Découverte et initiation à

l'improvisation par les sujets

abordés dans la pièce chorégraphique

L'ATELIER CRÉATION

du 23 avril au 3 mai 2012 inclus

(horaires à préciser)

au Studio Danse Karin Janin

(première semaine)

Théâtre Nicolas Peskine (deuxième semaine) Création de la pièce

LES SPECTACLES

les 4 et 5 mai 2012

(horaires à préciser)

Renseignements et inscription :

auprès de votre professeur

ou

directement au 02 54 20 04 78

ou

lamecaniquedubonheur@gmail.com

Proposé par Simon Choplain, danseur et chorégraphe :



“JE VOUDRAIS que cette création tourne autour d’une présentation sur un espace scénique, d’une génération qui va vers l’activité professionnelle et d’une qui s’installe dans un éloignement de cette activité. Croiser (faire exprimer) un corps vieillissant et un corps plus jeune sur une même variation est tout l’intérêt de cette création. Y voir deux histoires différentes racontées avec les mêmes mots. On les laissera parler des mêmes sujets, avec leurs propres réalités et imaginations, pour se retrouver ou s’opposer. Par la communication de leurs corps différents, ils vont devoir évoluer ensemble, donc différemment, s’adapter à l’autre et créer une histoire intergénérationnelle de deux corps en pleines transformations... On y parlera de l’importance de la transmission directe. On y échangera aussi les ressemblances entre générations. On y partagera un bon moment par l’expression par la danse contemporaine, une même passion”.

*Une expérience qui nécessite certes
un engagement personnel, mais sera
sans aucun doute, une source
d’enrichissement, d’émotions
et bonheurs partagés.*

Simon Choplain, après des études en danse classique (CNR de Tours), se dirige vers la danse contemporaine (Epsedanse, CCN Montpellier, Cie Coline). Entre reprise de rôles et créations pour différents chorégraphes, ses engagements de danseur l’emmèneront à travers l’Europe et plusieurs tournées à travers le monde (Asie du sud-est, Amérique latine). Actuellement, il est établi à Freiburg (Allemagne) où, hors sa collaboration à plusieurs projets chorégraphiques ; il enseigne la danse contemporaine dans différentes écoles pour amateurs et professionnels. Début 2011, il intervient à Blois pour les ateliers seniors, qu’il a initiés, et, crée une pièce chorégraphique pour ces mêmes seniors.

LA MÉCANIQUE DU BONHEUR

Association loi 1901
8, rue des Grenailles 41000-Blois
Tél. 02 54 20 04 78
lamecaniquedubonheur@gmail.com

Qui sommes-nous ?

LA MÉCANIQUE DU BONHEUR est une association qui a pour buts d'organiser et de promouvoir toutes actions liées à la danse contemporaine sous ses formes les plus diverses tant pour amateurs qu'avec professionnels, et la création de spectacles.

En 2011 : Réalisation d'un projet chorégraphique par Simon Choplain, danseur et chorégraphe : - la conception et l'animation d'ateliers mensuels de danse contemporaine pour seniors (les + 60 ans) - la création et la présentation d'une pièce chorégraphique "J'aimerais être une écuyère... (ou un berger)..." par quatre seniors, participants des ateliers mensuels au théâtre Nicolas Peskine à Blois, en **juin 2011**

Ouvert à tout jeune (entre 13 et 17 ans) **qui a une pratique de danse** ; qu'elle qu'en soit la discipline : classique, contemporaine, jazz, hip hop, traditionnelle, de salon, etc. désireux de **partager**

Une création chorégraphique intergénérationnelle entre seniors et adolescents en danse contemporaine

Conception et réalisation par Simon CHOPLAIN, danseur et chorégraphe

avec des seniors (de plus de 60 ans) une **démarche commune créative**, pour exprimer, raconter, donner, à partir de son propre imaginaire, de son corps en mouvement ce que chacune de ces deux générations représente l'une pour l'autre.



Un projet intergénérationnel plein de vie

2012

- des week-ends seniors
- des ateliers et un spectacle chorégraphique partagé seniors/ados