



# Dossier de présentation et d'intervention scolaire



**Bio Bibliographie**  
Page 1 à 2



**Dossier de presse**  
Page 3



**JAS intervention scolaire**  
Page 4 à 5



**Expériences**  
Page 6



**Bon de commande des albums**  
Page 7 et 8

## Biographie auteur



9 septembre 1974  
Naissance de **Jas** à Blois  
Fréquente le lycée horticole de Blois. A travers le journal du Lycée, il réalise ses premières planches bd, crée le logo du journal et participe à des travaux publicitaires, ainsi qu'à la réalisation de cartes de vœux. Il fourbit ses armes dans un journal associatif (Association d'horticulture du Loir et Cher) où il s'occupe des illustrations. A la sortie de l'armée, il délaisse les fleurs et la production horticole et monte à Paris. Il se lance à fond perdu dans la création et se montre très prolifique. Il réalise tour à tour Nérís, Chouquette, Jacques Riffeur ... ainsi que de nombreuses illustrations, notamment dans le parascolaire. Il participe à des bandes dessinées de communication, pour les entreprises et effectuent des interventions scolaires de la maternelle au lycée.



23 décembre 1970 naissance de **Salima** à Oran en Algérie. Passionnée depuis son adolescence par la culture anglo-saxonne, elle a vécu en Angleterre à Eastbourne de

2003 à 2004 où elle a perfectionné son anglais. Elle travaille actuellement avec Jas sur différents projets. Elle est également intervenante en anglais auprès des jeunes.

### Nérís le hérisson découvre l'anglais.

Avec Salima Touahria  
ISBN 9791091838030

de 6 ans à 12 ans Prix 14 €



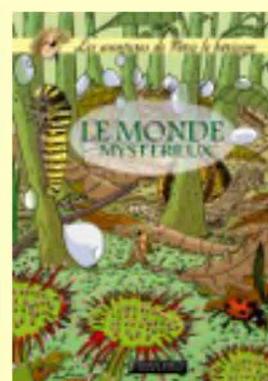
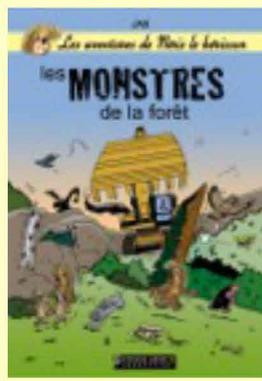
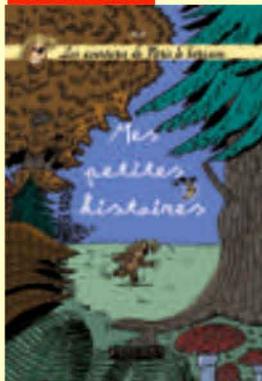


## Bibliographie

### Néris le hérisson

C'est un petit hérisson qui découvre la vie dans la forêt, faisant des rencontres parfois surprenantes. Tour à tour, insouciant, drôle, provocateur, il nous promène dans des histoires à multiples rebondissements. Un moment de divertissement pour les plus jeunes mais aussi pour les adultes qui ont su garder leurs âmes d'enfants.

**Nouveau**



### Les aventures de Néris le hérisson

- 01 Mes petites histoires
- 02 Les monstres de la forêt
- 03 Le monde mystérieux

### Collection découvrir et comprendre

### Néris le hérisson découvre...

- l'anglais ( avec Salima Touahria )
- les journées mondiales

### Choupette Joffrey et Nicole "bricoli-bricolo"

De leur vie quotidienne, ils font de la routine des moments plus distrayants.

### Album souple 16 x 23 cm

De 7 à 77 ans

Prix 8 €

ISBN 978-29527342-8-8

### Série aventure Jacques RIFFEUR

Musicien professionnel de Jazz.  
Il est ni héros ni Anti-héros.  
Il vit cependant des situations qui elles, sortent de l'ordinaire.  
De 7 à 77 ans

### L'étoile Bleue

Album cartonnée dos toilé

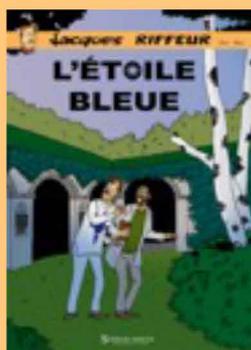
21 x 29,7 cm

58 pages

(dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album )

Prix 18 €

ISBN 978-2-9527342-9-5



### LIBRAONG Album cartonnée dos toilé

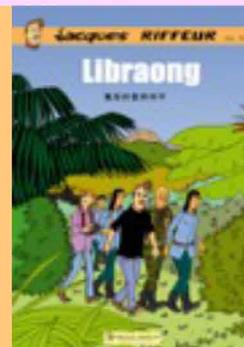
21 x 29,7 cm

58 pages

(dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album )

Prix 18 €

ISBN 978-2-9527342-9-5



### Generiks Scorp Album cartonnée dos toilé

21 x 29,7 cm

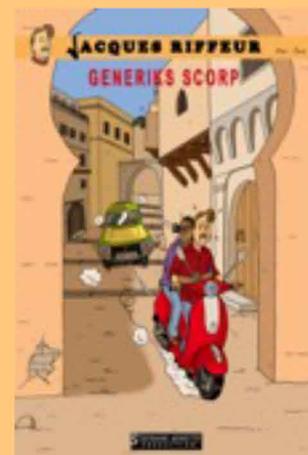
Prix 18 €

58 pages

(dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album )

ISBN 979-10-91838-02-3 18 €

€





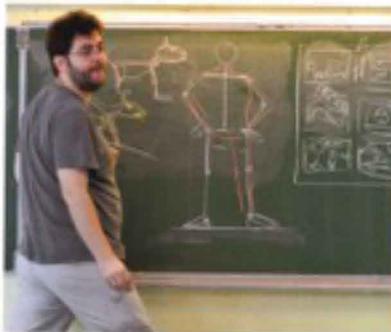
# Articles de presses

- Festival BD et salon du livre
- Auxquels j'ai eu l'occasion de participer
- Angoulême
- Evreux (Eure)
- Gisors (Eure)
- Cresprières (Yvelines)
- Marly (Moselle)
- Aumale (Seine-Maritime)
- Serrent (Morbihan)
- Bassillac (Dordogne)
- Brignais (Rhône)
- Vigneux sur Seine (Essone)
- Blois (Loire et Cher)
- Tourcoing (Nord)
- Corbeil-Essonnes (Essone)
- Charvieux-Chanacieux (Isère)
- St Herblain (Loire-Atlantique)
- Verneuil sur Avre (Eure)
- Ugine (Savoie)
- Ligugé (Vienne)
- Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne)
- Damparis (Jura)
- Martel (Lot)
- La Baule (Loire-Atlantique)
- Caen (calvados)
- Fécamp (Seine Maritime)
- Olonnes sur Mer ...

### Une bulle d'imagination

**É**trange, étrange... Ce matin de mai, il flotte comme une atmosphère sursaturée dans la classe de Johanne Guetta. Des ravisés en boîte préparent leur évanescente tandis qu'un ours et un rhinocéros se mesurent lors d'une course. Plus encore, un jeune garçon se retrouve aspiré dans son jeu vidéo !

Sous la houlette de Jas, auteur de BD, dessinateur, et illustrateur, ces élèves de CM2 (école Anton-Makarenko 03) débordent d'imagination pour créer leur propre bande dessinée, initiative menée en partenariat avec le Centre culturel de Vitry. Chacun s'applique à réaliser son synopsis en six cases. Le coup de crayon est efficace, précis au possible. Heureusement, la garnie pour les premiers de service face à des personnages trop grands ou des textes compressés dans des bulles trop étroites. Ayubul sale un peu sur son projet : la conversation entre un garçon et son chien magique ne trouve pas son point final. Étrange...



( Vitry MAG Juin 2011)

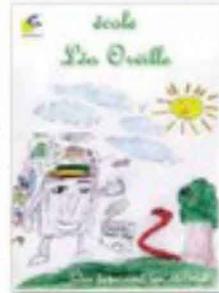
## SCOLAIRES

# L'environnement à l'étude

Classes d'eau, visites, animations... Dans les écoles de Créteil, les actions pédagogiques se multiplient dans les domaines du développement durable et du respect de l'environnement.



**P**our cette rentrée, trois nouveaux établissements sont concernés. A Bouvry, Mendès-France élémentaire et Mendès-France maternelle, des projets éducatifs axés sur le développement durable se mettent en place, soutenus par la Ville. Comme l'an passé, dans les écoles Léo-Orville et Aimé-Césaire, les enfants seront sensibilisés aux problèmes des ressources, de l'énergie, du tri, etc. "L'année dernière, dans ces écoles, ces projets ont donné naissance à deux bandes dessinées, expliquent-on à la direction du Développement durable et des énergies renouvelables, élaborée par la classe de CE2-CM1 d'Aimé-Césaire, et l'autre sur le tri des déchets, rédigée et dessinée par les CM1 de Léo-Orville."



artistique d'un dessinateur professionnel, Jas. Celui-ci a su partager avec les élèves ses connaissances sur la fabrication d'une histoire et de ses personnages. Et les dessinateurs en herbe ont retenu la leçon et fait preuve d'imagination et de talent. C'est avec soin et beaucoup de cœur qu'ils sont intervenus à la fin de l'année pour présenter leurs bandes dessinées et expliquer ce qu'ils avaient retenu de l'expérience. A leur tour, des élèves de Bouvry et de Mendès-France ont, cette année, s'impliqués en matière de développement durable. D'autres actions seront aussi développées dans les écoles de Plaine centrale (Allotville, Coheil et Linoël-Breuvannes) sous forme d'animations sur le tri, sur les éco-gestes ou la gestion de l'eau. Le magazine C de l'eau sera aussi prochainement distribué à tous les enfants des classes élémentaires.

Pour en savoir plus, retrouvez les bandes dessinées des élèves, en ligne sur le site de la ville : [www.ville-creteil.fr](http://www.ville-creteil.fr) Pour tout renseignement, appelez le 01 58 43 38 50.

N° 28 VIRE ENSEMBLE 2011

( Journal de créteil octobre 2011)

### Rencontre BD

**Rencontre avec JAS**

JAS auteur de BD dans sa routine de travail. Combien de temps met-on à faire une BD ? Quand est-ce qu'on est content ? Est-ce qu'on aime dessiner ?

Au-delà de questions intéressantes auxquelles JAS, auteur notamment de l'album de jeunesse de Jacques KOFFER, est venu répondre mercredi 7 mars à l'invitation des Arts de la Bibliothèque.

Les enfants de l'école de Lenoir ont bénéficié d'un échange particulièrement intéressant avec l'auteur. Une exposition avec de nombreuses planches originales illustrait ses propos.

**JAS explique son travail**

Une passion mais du travail avant tout.

JAS a commencé à penser ses premières BD à 7 ans. A 14 ans, il débute vraiment le dessin sans avoir écrit d'histoire particulière. « Je travaille tout le temps », explique-t-il, « une histoire c'est beaucoup de dessin bien entendu mais en fait c'est surtout un développement d'observation et de documentation. »

Il a même un cahier à une époque où il n'a rien écrit, des personnages, les arbres, les outils, tout son dessin, continue à la réalité pour que ce soit crédible. »

Après la création de l'histoire, JAS la résume en une page puis écrit le scénario.

« Il faut savoir qu'une histoire peut être racontée. Pour vous donner un exemple, le second album de Jacques KOFFER, je me souviens à l'âge de 15 ans et je l'ai dessiné seulement à 26 ans. » précise-t-il à un autre moment.

Des étapes à suivre minutieusement. Il faut, avant le moment du dessin, les premiers dessins qui permettent le découpage instantané puisque le dessinateur peut vérifier la cohérence de l'histoire, l'enchaînement des anecdotes.

L'ordre du scénario parfait le dessin, permet d'ajuster des détails.

« Lorsqu'il y a des bulles, je les fais venir par une autre personne, il ne faut pas de fautes d'orthographe. »

JAS veut complètement la planche en utilisant la méthode de découpage. C'est la fois du fil, plus vient l'usage. Etait importante aussi elle permet de donner du volume aux dessins grâce aux couleurs. Pour les BD en noir et blanc, c'est la fin du processus, pour les autres il y a le mois en couleur.

Lorsque JAS se interroge sur la durée du temps nécessaire à la réalisation d'un album comme Néro (20 pages) les enfants sont cap de trouver la bonne réponse : 6 mois, 1 an 100 jours !

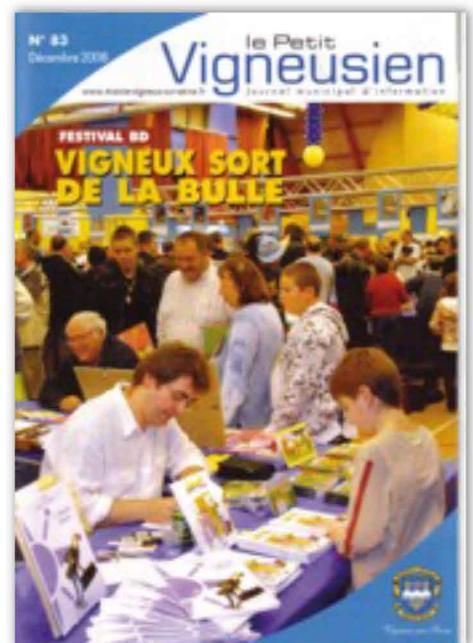
JAS continue ensuite ses interventions avec des explications très pédagogiques sur la fabrication même de l'album, l'édition, l'impression et la diffusion des œuvres.

Jas enfants sont très par le voyage du côté de la BD. L'explication sur la fabrication de la BD a également remporté l'adhésion du public de la bibliothèque municipale.

Une planche de Néro avant la production.

Les nouvelles d'Espagnol (2) n° 43

(Presse locale Ecqueville 2012)



( Journal de vignieux sur seine 2008)



## Intervenant scolaire

### Présentation

Les images dont nous sommes abreuvés, sont révélatrices du monde dans lequel nous vivons ; il est donc essentiel d'apprendre à les décrypter, pour mieux comprendre notre environnement.



Ce projet d'atelier, élaboré en partenariat avec l'équipe pédagogique, se propose d'initier les participants (enfants à partir de 4 ans et adolescents) au processus de création et de lecture de l'image, grâce à la réalisation d'un projet graphique collectif : bande dessinée, illustration, jeu de memory, flip book...

Cette proposition s'articule autour de 3 axes principaux :

- La découverte du métier d'auteur, dessinateur et illustrateur (témoignage d'un professionnel)
- L'apprentissage des techniques de création d'image (dessin, perspectives, personnages...)
- La réalisation d'une production commune (BD,

illustration, dessin animé...) Parallèlement à l'apprentissage des techniques (peinture, dessin, illustration...), l'ambition de ce projet est de développer l'esprit critique et d'analyse.

Plutôt qu'être un « consommateur d'images », il s'agit de devenir acteur de la création visuelle, en mettant en dessin et en mots sa réalité quotidienne ; les outils du dessinateur devenant ainsi une passerelle entre l'imaginaire des participants et leur environnement.

En effet, l'illustration et la bande dessinée, au-delà d'une succession de textes et de dessins, permettent de voyager dans l'univers de l'auteur, dont les images et les « histoires » suscitent l'envie de lire.

De plus, en complément de la

pratique de l'écriture, il est primordial de donner à chacun les outils nécessaires pour apprendre à regarder et à analyser une image pour mieux la « décoder » : observation, compréhension et interprétation du message, réflexion et appropriation...

A l'instar des premiers hommes qui réalisèrent des gravures rupestres révélant leur activité et leur milieu, cet atelier de création visuelle témoignera en image du regard des participants sur leur environnement... Parce qu'un dessin vaut souvent mieux qu'un long discours...



# Intervention

## Programme

### Les objectifs généraux :

- ★ Découvrir l'histoire de la bande dessinée
- ★ Apprendre le processus de fabrication et de création
- ★ Présenter ma démarche d'auteur
- ★ S'initier aux techniques de réalisation d'un dessin, d'une bande dessinée, d'une illustration, d'un dessin animé ou d'un jeu de cartes
- ★ Favoriser l'esprit critique, entre l'imaginaire et la réalité de l'image.
- ★ Éveiller la sensibilité et l'imaginaire de l'enfant et de l'adolescent.

### Les objectifs pédagogiques :

- Apprendre les techniques de base de la création graphique.
- Aborder la technique narrative.
- Être capable de travailler en groupe : thèmes libres ou imposés...
- Être capable de comprendre l'idée ou la symbolique d'un texte et d'une image.
- Développer l'imaginaire, l'esprit de synthèse, la rigueur et la concentration.

### Le contenu et le déroulement :

- Présentation du programme de l'atelier et de l'historique de la bande dessinée.
- Apprentissage du croquis, de l'ébauche, du crayonné de la création d'un personnage : physique, attitudes, émotions, caractère, comportement...
- Création de son environnement : décor, atmosphère...
- Définition des thèmes (libres ou imposés)
- Élaboration de scénarios, de situations, de gags...
- Réalisation d'une production collective : dessin, illustration, bande dessinée, flip-book, jeu de memory...

### Atelier bd court :

**Programme :**  
Initiation rapide aux différentes techniques.

**Durée :**  
Une demi-journée ou journée.

**Nombre de participants :**  
Possibilité de 2 classes par demi-journée.

### Atelier bd long :

**Programme :**  
Réalisation d'une production graphique collective

**Durée :**  
Possibilité d'une séance hebdomadaire sur la durée de l'année scolaire ou sous forme de stage de plusieurs jours d'affilée (vacances...)

**Nombre de participants :**  
10 à 15 personnes

### Besoins de matériels

( sur la base de 10 participants )

Une rame de papier machine Claire Fontaine 180g  
Dix Crayons HB  
Trois boîtes de crayons de couleur  
Dix stylos à bille cristal noir  
Cinq gommes synthétiques  
Trois taille-crayons  
5 doubles décimètres  
Un paper-board  
(si il n'y a pas de tableau)

Modalités de paiement : émission d'une facture avec RIB.

**Journée complète** 420\* Euros TTC (hors matériel)

**Demi-journée** 250\* Euros TTC (hors matériel)

**Stage :** sur devis

Ce coût ne comprend pas les frais éventuels de restauration, d'hébergement et de transport.

\* Les prix sont susceptible changer en fonction des tarifs pratiqué par la charte des auteurs après l'impression de ce document.



# Expériences



## INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

### 2013-2019

Intervenant bd temps meridien dans les écoles maternelles de Vitry sur Seine.  
Intervention école maternelle moulin à vent Tournan en brie  
Classes découverte CAP MONDE  
Classe découverte Coté découverte  
Intervenant bd Ecole Primaire  
Albert Muhn

Intervenant bd temps meridien dans les écoles primaires de Vitry sur Seine.  
Classes découverte CAP MONDE  
Classe découverte Coté découverte  
Collège jean Renoir  
Boulogne Billancourt (92)  
Maison de quartier Asniere sur Seine  
Médiathèque de Luisant (28)

### 2012

Professeur de bd à L' Ecla de st cloud  
Collège Edmond Rostand Milly la forêt (91)  
Bibliothèque et centre de loisir Equevilly (78)  
Centre de loisirs de Vélizy Villacoublay (78)  
Centre de loisirs de Pérenchies (59)  
Collège jean Renoir  
Boulogne Billancourt (92)

### 2011

Atelier BD  
CNBDI d'Angoulême  
(Centre international de la bande dessinée et de l'image)

### 2010

Atelier BD  
Ecole primaire de Créteil  
( classes CMI CE2) (94)  
Atelier BD Collège Loret le bocage (classes de 5<sup>ème</sup> )  
Intervention en moyenne et grande section de maternelle à Vigneux sur seine  
Initiation a la bande dessinée à Flers ( classes CE1 CE2 CMI CM2) (61)  
Atelier BD Collège loret le bocage (classes 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> ) (77)  
Centre de loisir de Vitry sur seine (94)  
Centre de Velizy Villacoublay (78)  
Atelier BD école primaire de Bombon MS Maternelle  
CP CMI et CM2 (77)

### 2009

Intervention en moyenne et grande section de maternelle à Vigneux sur Seine  
Initiation BD à le médiathèque de Cesson (77)  
Initiation BD Deuil la barre (95)  
atelier BD en atelier relais à la Hay les roses ( classe 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> )

### 2008

Atelier BD Collège loret le bocage (classes 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> )  
Initiation à la BD à ST Pierre en Port (76)  
Atelier BD Equevilly centre de loisirs ( de 6 à 11 et collégiens)  
Festival BD de Vigneux sur Seine Classes de maternelles  
Atelier de bande dessinée adolescent  
PAEJ (Point écoute jeune ) de Vitry sur Seine  
Festival BD de Vigneux sur Seine Classes de maternelle /  
Séances hebdomadaires de 4 heures  
Centre de loisir Equevilly  
Festival BD de UGINE  
Présentation de mon travail d'auteur  
Centre de loisirs Crespières  
PAEJ de Vitry sur Seine  
atelier de bande dessinée adolescent  
Séances hebdomadaires de 4 heures

### 2007

Festival BD de Vigneux sur Seine Classes de primaire /  
Séances hebdomadaires de 4 heures  
Festival BD de UGINE  
Présentation de mon travail d'auteur  
Auchan de Maurepas  
Enfants de 6 à 10 ans / Durée de l'intervention : 4 heures

### 2006

École primaire à Saint Martin d'Abbat ( Loiret)  
Classes du CP au CM2 /  
Durée de l'intervention : 8 heures  
Festival BD de Vigneux sur Seine Classes de maternelle /  
Séances hebdomadaires de 4 heures

### 2005

Salon du livre de Villeurbanne  
Enfants de 6 à 8

### 2004

Formateur en création visuelle,  
Action Plurielle Formation (95)  
Jeunes 16/25 ans et adultes

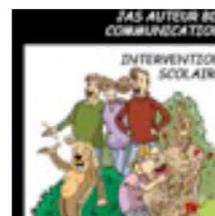
## CREATION VISUELLE

Réalisation de :  
Logos, cartes de visite,

brochures,  
affiches,bandes  
dessinées,jaquettes de CD...  
Depuis 2000  
Lycée horticole de Blois  
Le journal de La Société d'horticulture du Loir et Cher  
La Page Blanche, club privé  
La revue municipale de Vitry sur Seine ( 35 000 exemplaires)  
La Commission Locale d'insertion du Val de Marne, La CAF de Champigny  
Travaux pour les entreprises publiques et privées, associations, artistes, particuliers...

Le magazine de jeux de rôles en grandeur nature : GN MAG  
Revue Le Relais de Vitry sur Seine (20 000 exemplaires )  
Les éditions Clé International, filiale de Nathan ( 4 livres éducatifs)  
l'association musicale de Vitry sur Seine  
Le Tourdion  
Dupuis Audiovisuel, studio de dessin animé  
HAD, journal municipal de la ville de Vitry sur Seine  
Microsoft-STR  
Assurance Auto -tempo  
Visuelle Nériss le hérisson pour le développement durable

Tous droits réservés  
Dossier de présentation et d'intervention BD  
Stéphane Arnette ( JAS )  
2 bis rue Ambroise Croizat  
bâtiment D  
94400 Vitry sur Seine  
FRANCE  
06 63 07 86 24  
Mail: jasbdsite@gmail.com  
<http://jas.bd.free.fr>

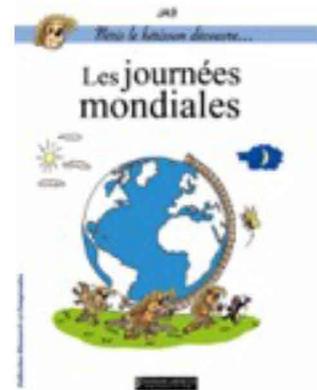
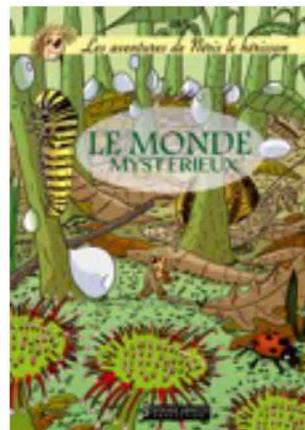
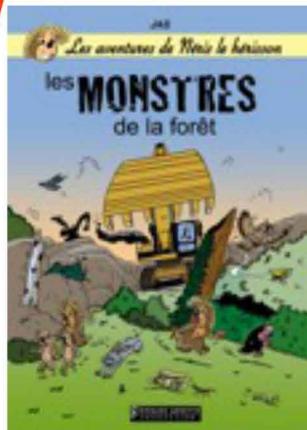
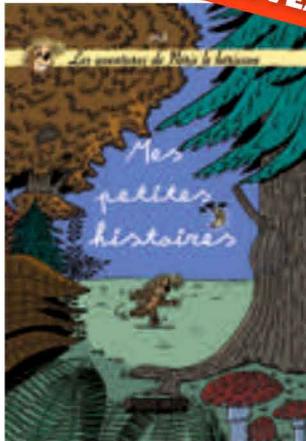




## Série aventure Nériss le hérisson

C'est un petit hérisson qui découvre la vie dans la forêt, faisant des rencontres parfois surprenantes. Tour à tour, insouciant, drôle, provocateur, il nous promène dans des histoires à multiples rebondissements. Un moment de divertissement pour les plus jeunes mais aussi pour les adultes qui ont su garder leurs âmes d'enfants.

**NOUVEAU**



### Mes petites histoires

Avant de vivre des grandes aventures Nériss le hérisson a commencé par exister sous forme de petites histoires publiées en album souple:

- Nériss le hérisson série 1
- Nériss le hérisson série 2 rencontre Nérissette
- Nériss le hérisson série 3 Nérissette et les Nérissoux

Parus respectivement en 2005, 2006 et 2007

Voici donc l'intégrale de ses récits dans un album sans texte à découvrir ou redécouvrir

Album cartonné 56 Pages  
21X 29,7 cm  
À partir de 4 ans

ISBN 979-10-91838-08-5

Prix 18 €

### Les monstres de la forêt

Un matin, Nériss se retrouve face à des monstres. Les bulldozers détruisent la forêt. Notre hérisson et les animaux se retrouvent séparés de leur famille. Il va tout faire pour les aider et la rejoindre. Mais dans la forêt se cachent d'autres prédateurs...

Inclus dans cet album un dossier :

Les coulisses d'une première aventure

Album cartonné 56 Pages  
21X 29,7 cm

Langue française

ISBN 979-10-91838-04-7

Prix 18 €

### Le monde Mystérieux

Nériss trouve une pierre étrange. En la touchant, il devient aussi petit qu'un insecte. Il va découvrir un monde mystérieux, insoupçonné et passionnant.

Au même moment, Nérissette et Taupy entendent un son inquiétant...

Tous nos amis vont vivre une palpitante aventure pleine de rebondissements...

Inclus dans cet album un dossier :

Les coulisses d'une aventure

Album cartonné 56 Pages  
21X 29,7 cm

Langue française

ISBN 979-10-91838-06-1

18 €

### Nériss le hérisson

#### découvre les journées mondiales.

Avec plus de 440 illustrations de Nériss et de ses amis, plongez dans l'univers journalier, mondial, européen et national.

Retrouvez votre journée ou celle de vos proches. Bonne lecture...

Album cartonné 74 Pages  
21X 29,7 cm

langue française

ISBN 979-10-91838-05-4

18 €

### Nériss le hérisson découvre l'anglais.

Avec **Salima Touahria**

Livre d'initiation à la langue anglaise avec Nériss le hérisson. Il contient du vocabulaire, les verbes les plus courants, les chiffres, les heures, le temps, les mois, les animaux de tous les continents ainsi que quelques règles de grammaire, de conjugaison et un lexique.

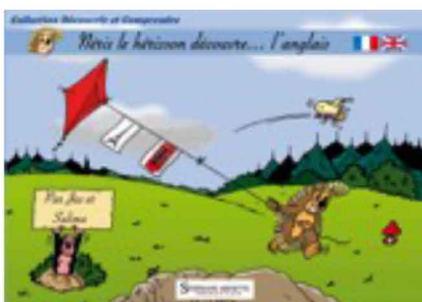
Album cartonnée 21x14,84

De 7 à 77 ans

Prix 14 €

Langue française

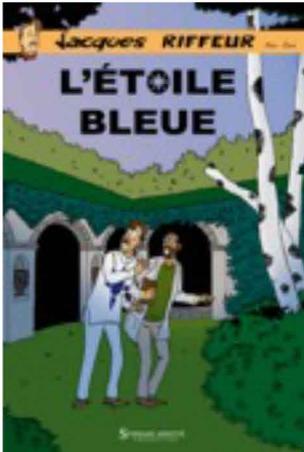
ISBN 9791091838030





**Série aventure Jacques RIFFEUR**

Musicien professionnel de Jazz. Il n'est ni héros ni Anti-héros. Il vit cependant des situations qui elles, sortent de l'ordinaire. De 7 à 77 ans



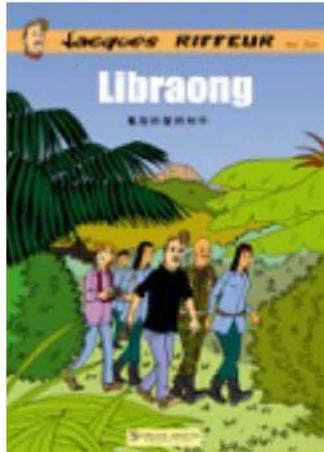
**L'étoile Bleue**  
Album cartonnée  
dos toilé

**21 x 29,7 cm**

**58 pages** (dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album )

**INDISPONIBLE**

ISBN 978-2-9527342-9-5



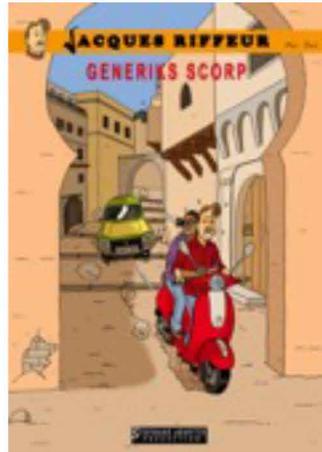
**LIBRAONG**  
Album cartonnée  
dos toilé

**21 x 29,7 cm**

**58 pages** (dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album )

**INDISPONIBLE**

ISBN 979-1091838-00-9



**Generiks Scorp**  
Album cartonnée  
dos toilé

**21 x 29,7 cm**

**58 pages** (dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album )

**INDISPONIBLE**

ISBN 979-10-91838-02-3

-----

NOM		PRÉNOM		
ÉTABLISSEMENT				
ADRESSE				
BATIMENT	ÉTAGE	CODE POSTAL	VILLE	
TEL		Mail		
DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE		le		
		Joindre le bon de commande imprimé avec votre chèque, à l'ordre de Stéphane ARNETTE 2 bis avenue Ambroise Croizat Batiment D 94400 Vitry sur seine Délai de livraison environ 1 semaine Après réception du chèque		

DESCRIPTION	ISBN	QUANTITÉ	PRIX À L'UNITÉ	COÛT
Série Jacques RIFFEUR "Generiks Scorp" Version luxe	979-091838-03	INDISPONIBLE	18 €	
Série Jacques RIFFEUR "LIBRAONG" Version luxe	979-10918380-09	INDISPONIBLE	18 €	
Série Jacques RIFFEUR "L'étoile Bleue" Version luxe	978-29527342-95	INDISPONIBLE	18 €	
Les aventures de Nérís le hérisson Mes petites histoires	979-10-91838-085		18 €	
Les aventures de Nérís le hérisson les monstres de la forêt	979-10-91838-047		18 €	
Les aventures de Nérís le hérisson le monde mystérieux	979-10-91838-061		18 €	
Nérís découvrent les journées mondiales	9791091838-054		18 €	
Nérís découvre l'anglais album cartonnée 21 X 15 cm	979-10918380-30		14 €	
			<b>Total</b>	
Livraison en France lettre suivi colissimo 3KG maxi*			<b>10,30 €</b>	

\* Des frais d'envoi supplémentaire peuvent être demandé en cas dépassement de poids