

V^{duo}odomar

IVANA SOFIA IVANOVIC - MEZZO-SOPRANO
STÉPHANE NOGRETTE - GUITARE





V^{duo}odomar

CHANTS DU MONDE

C'est d'une envie commune de redécouvrir le répertoire traditionnel d'Europe de l'Est que naît en 2019, le duo Vodomar, avec la mezzo-soprano d'origine serbe, Ivana Sofia Ivanovic et le guitariste français Stéphane Nogrette. Mu par le désir de rapprocher le public français des mélodies captivantes venues de terres et de temps lointains, le duo cherche à en renouveler les couleurs, textures et caractères par un minutieux travail d'arrangement.

Curieux et passionnés par la découverte de répertoires variés, les deux musiciens s'intéressent aux musiques anciennes, traditionnelles et populaires du monde - Balkans, Amérique du Sud, Afrique, Angleterre, France, Espagne, Grèce - avec la volonté d'emmener leur public dans un voyage sensoriel à travers collines vibrantes, vignes parfumées et champs de blés lumineux...



©nitsuj

IVANA SOFIA IVANOVIC

MEZZO-SOPRANO

Née en Serbie, Ivana Sofia Ivanovic commence la musique par le piano au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Bordeaux et y intègre le Jeune Choeur avec lequel elle chante dans de nombreuses productions au Grand Théâtre de Bordeaux (Turandot, Tosca, Les Rois, Werther, La Bohème..).

Elle se forme en chant lyrique auprès de Dominique Moaty au CRR de La Courneuve-Aubervilliers, Martine Boutant au CRD de Mérignac, puis en chant renaissance avec Véronique Bourin au CRR de Tours.

Après l'obtention d'un premier prix de direction de chœur au CRR de Rueil-Malmaison avec Roland Lemêtre ainsi que d'une licence de Musicologie à la Sorbonne, Ivana Ivanovic effectue des recherches sur l'évolution de la place scénique du musicien dans le cadre d'un Master de Recherche en Arts du Spectacle à l'université Bordeaux 3.

Cheffe de chœur depuis 2008, Ivana Ivanovic dirige de nombreux ensembles vocaux à Paris et Bordeaux, et crée en 2016 le chœur "AOLIKA" composé d'un premier ensemble vocal établi à Bordeaux et un second à Blois.

En tant que chanteuse soliste enthousiaste de partager la culture musicale de son pays d'origine, Ivana Sofia Ivanovic se spécialise dans le répertoire traditionnel du monde mais également en musique ancienne.



STÉPHANE NOGRETTE

GUITARE

Stéphane NOGRETTE est né en 1974.

Après avoir effectué ses études musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Tours, où il est récompensé par un 1er Prix de guitare à l'unanimité en 1993 et par un 1er Prix de la Région Centre l'année suivante, il est admis en 1995 au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris dans la classe d'Olivier CHASSAIN. Il y remporte en 1998 un 1er Prix de guitare puis son Diplôme de Formation Supérieure (mention très bien).

Il a également la chance de bénéficier de l'enseignement de maîtres prestigieux tels que Leo BROUWER, Alexandre LAGOYA ou encore Alberto PONCE.

Régulièrement invité lors de festivals internationaux, il mène sa carrière de concertiste en variant autant les formations avec lesquelles il se produit sur scène (guitare seule, musique de chambre, avec orchestre symphonique, trio de jazz, orgue,...), que son répertoire, qui s'étend de la musique ancienne à la création contemporaine, en passant par les musiques du monde.

Stéphane NOGRETTE est actuellement professeur au Conservatoire de Blois.

MULIER MUNDI*

LE VOYAGE SPIRITUEL D'UNE FEMME

C'est une épopée immémoriale contée à la manière des aèdes, sur le fil de huit cordes brûlantes - celles de la voix et de la guitare.

Des tréfonds d'une petite chambre sombre s'élève une voix.

Elle se souvient d'une vieille berceuse qu'on chantait quelque part en Orient, il y a plus de deux mille ans.

À mesure que les sons s'échappent - lucioles incandescentes dans les ténèbres - d'autres souvenirs s'allument et guident son esprit en des temps lointains mais étrangement familiers.

Elle avance pieds nus à travers les vignes, les champs de colza.

Tantôt elle tient la surface du Vardar au bout de ses doigts et danse une ronde endiablée, tantôt elle plonge dans l'Océan Atlantique, touchée par une mélancolie sans fond.

Alors que le soleil couchant distille ses rubans rouges derrière le temple d'Athènes, la même voix s'élève à présent sous la voûte d'une église romane...

RÉPERTOIRE

EUROPE DE L'EST

Traditionnel macédonien

Jovano, Jovanke « Jovana, ma petite Jovana »
Makedonsko devojce « La jeune fille macédonienne »

Traditionnel serbe

Moj Golube « Ma colombe »
Puce puska « Le fusil a détonné »
Usnila je dubok sanak « Elle s'est endormie profondément »
Adje Jano « Allez Jana, dansons le kolo ! »

FRANCE

Traditionnel normand

Quand je menai les chevaux boire

Jehan CHARDAVOINE (1538-1580)

Mignonne, allons voir si la rose

ANGLETERRE

John DOWLAND (1563-1626)

Fine knacks for ladies « De/belles affaires pour les dames »
Flow my tears « Coulez, mes larmes »
Can she excuse my wrongs ? « Peut-elle pardonner mes fautes ? »

ARGENTINE

Ariel RAMIREZ (1921-2010)

Alfonsina y el mar "Alfonsina et la mer"
La Peregrinacion "Le voyage de Joseph et Marie"

ESPAGNE

Francisco DE LA TORRE (1483 - 1504)

Pampano verde « Pampre verte »

GRÈCE

Mànos HADJIDÀKIS (1925-1994)

Μπαλάντα του Ούρι " La ballade des cieux"

Míkis THEODORÁKIS (1925-2021)

Silva

SÉNÉGAL

Ameth Male (1963) et Mathias Duplessy (1972)

Sati

PRESSE

Des voyages dans le monde à travers la musique sont programmés

Mornay-Berry

Dans le cadre de ses manifestations, l'association Libranou, présidée par Evelyne Lacoudre, organise un concert dans l'église Saint-Sulpice de Mornay-Berry, dimanche 17 octobre, à 16 h. L'après-midi musical, qui se déroulera dans le bel édifice roman, se composera de deux parties avec pour thème les musiques du monde. Le concert s'annonce d'ores et déjà comme un moment exceptionnel.

Sera présente Ivana Ivanovic, mezzo-soprano. En 2016, l'artiste a créé le chœur Aolika, composé d'un premier ensemble vocal établi à Bordeaux et d'un second à Blois. À ses côtés, il y aura le guitariste classique Stéphane Nogrette, professeur au conservatoire de Blois. Au fil des chants traditionnels et classiques des Balkans, le duo Voldomar transportera l'auditoire au cœur des collines vertes de la Serbie, à travers ses vergers parfumés et ses champs de blé.

Puis devant le public, se présenteront Brigitte Bardolle et Laurent Bitaud, tous deux à la vielle à roue alto, et Jean-Benoit Walter-Vury, au basson. Les trois amis amoureux des musiques de France et d'ailleurs feront partager en musique leur amour de la poésie, des espaces traversés, des rythmes hors du temps. Un concert agrémenté d'escalas harmonieuses avec des musiques écossaises, anglaises, irlandaises à l'époque baroque.

Entrée libre avec participation au chapeau. Le concert aura lieu dans le respect des règles sanitaires du moment.

Pour rappel, Libranou propose de nombreux ateliers toute l'année : randonnée, cyclisme, yoga, Scrabble, poterie raku. L'association organise également des manifestations culturelles, à l'image du concert du 17 octobre.

C.G.

■ Contact : Tél. 02 48 80 20 82 ou à libranou18@gmail.com



Ivana Ivanovic et Stéphane Nogrette proposent un voyage dans les Balkans.



©Michaël Piget

LIENS



Teaser chants des Balkans

Pampano verde - F. de la Torre

Moj Golube "Ma Colombe" (trad. serbe).



Page du Duo Vodomar



www.ivanasofiaivanovic.net

www.stephanenogrette.com



CONTACT

Ivana Sofia IVANOVIC
06 33 96 63 92
ivanasofiaivanovic@gmail.com

Stéphane NOGRETTE
06 88 82 43 42
stephanenogrette@orange.fr