

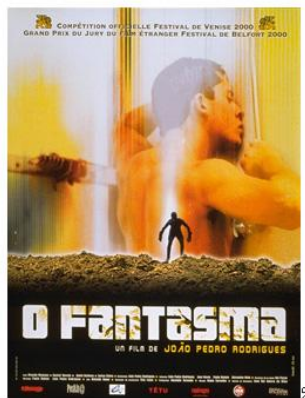
CINÉ THÈMES 5



AIMER AUTREMENT



AIMER AUTREMENT

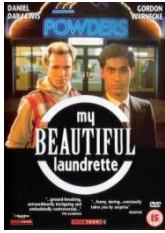


Suivant les évolutions de la société, la représentation de l'homosexualité masculine à l'écran a difficilement dépassé le cap de la caricature ou du dénigrement, suggérée, plutôt que montrée, par l'usage de subterfuges pour déjouer les censeurs.

Cette thématique ne s'est développée qu'à partir des années 1960, dans une période de libération des mœurs. Si elle a d'abord eu une fonction marquée de revendication, de défense et d'illustration, elle a progressivement touché le grand public, notamment avec le succès mondial du film d'Ang Lee, «*Le Secret de Brokeback Mountain*», sorti en 2006 : le nombre impressionnant de récompenses et les réactions qu'il a suscitées, lui ont permis d'avoir un véritable impact social. Deux ans plus tard, Sean Penn remporte l'Oscar du Meilleur acteur, avec «*Harvey Milk*» de Gus Van Sant : c'est le premier film hollywoodien grand public où le personnage est gay sans s'excuser de l'être.

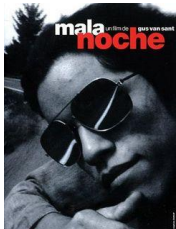
AIMER AUTREMENT

Filmographie sélective



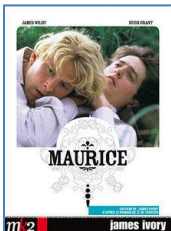
1985 My beautiful laundrette film réalisé par Stephen Frears
(Grande-Bretagne – xx min.) Prêt et consultation

Deux homosexuels gèrent une laverie dans l'Angleterre puritaine des années Thatcher, situation d'autant plus compliquée que l'un est blanc, l'autre pakistanais..



1985 Mala Noche film réalisé par Gus Van Sant (USA – 120 min.)
Prêt et consultation

Adaptation du journal intime de Walt Curtis. Portland, Oregon. Un jeune homme tombe fou amoureux de Johnny, un immigré mexicain clandestin qui ne parle pas un mot d'anglais et qui n'a même pas 18 ans...



1987 Maurice film réalisé par James Ivory (Royaume Uni – 143 min.) Prêt

Maurice et Clive s'aiment d'un amour chaste mais passionné. Pourtant, après l'arrestation pour outrage aux mœurs de leur ami Risley, ouvertement homosexuel, Clive craint d'être compromis dans la bonne société londonienne. Il renonce alors à son amour interdit, et épouse Anne...



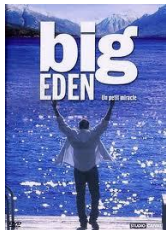
1996 Beautiful thing film réalisé par Hettie McDonald (USA – 90 min.) Prêt

Sous le soleil exactement, au sud de Londres, dans la cité de Thamesmead, trois adolescents se morfondent. Jamie est rejeté par ses camarades de classe, Ste se fait battre comme plâtre par son père, et Leah s'évade dans l'univers musical des 'Mamas and Papas'...



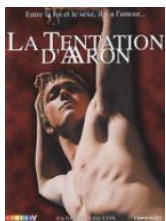
1998 Fucking Amal film réalisé par Lukas Moodysson (Suède – 116 min.) Prêt.

Difficile d'être adolescent à Amal... Pour Elin, la plus populaire et délurée du lycée, les week-ends riment avec cuites répétées et flirts sans lendemains. Agnès elle, n'a pas d'amis car jugée trop 'différente'. Mais par le jeu d'un mauvais hasard elles vont se rencontrer et leurs vies vont prendre un nouveau virage, jonchées de libertés, de désirs nouveaux et d'amour.....



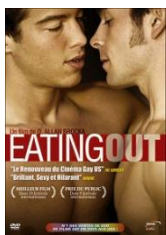
2000 Big Eden film réalisé par Thomas Bezucha (USA – 117 min.) Prêt et consultation

Big Eden est une petite ville cachée dans les bois du Montana où le temps semble s'être arrêté. C'est là qu'a grandi Henry Hart, un artiste de succès qui vit à New York. La maladie de son grand-père ramène Henry à sa ville natale. Son retour à Big Eden, et les retrouvailles avec son meilleur ami Dean, dont il est toujours secrètement amoureux, le confronte à nouveau avec la difficulté d'être gay dans une petite ville de province....



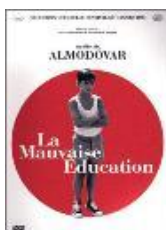
2003 La tentation d'Aaron film réalisé par C. Jay Cox (USA – 97 min.) Prêt

La Nouvelle-Zélande au siècle dernier. Ada, une jeune femme muette, a deux passions : sa fillette de neuf ans et son piano. Elle s'apprête à partager la vie d'un inconnu au fin fond du bush. A son arrivée, son nouveau mari refuse son bien le plus précieux : le piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche, en se soumettant à ses fantasmes



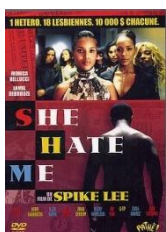
2004 Eating out film réalisé par Q. Allan Brocka (USA – 84 min.)
Prêt et consultation

Gwen n'aime que les garçons homos, et surtout tenter de les convertir en hétéros. Caleb décide de prétendre être gay pour approcher la jeune femme. Mais il est si convaincant dans son rôle d'homo que Gwen décide de le caser avec Marc, son meilleur ami gay.



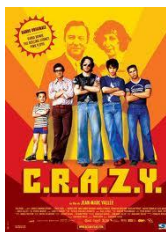
2004 La mauvaise éducation film réalisé par Pedro Almodóvar
(Espagne – 101 min.) Prêt

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années 60. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront à la fin des années 70. Cette rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux....



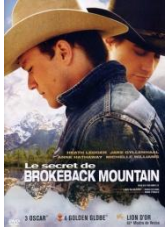
2004 She hate me film réalisé par Spike Lee (USA – 120 min.) Prêt

Licencié pour avoir dénoncé les magouilles de sa société, Jack, était cadre supérieur dans une entreprise de biotechnologie. Sans travail, il est aux abois. Quand son ex-compagne Fatima, brillante femme d'affaires devenue lesbienne, lui propose d'être le père biologique de son enfant contre paiement, il entrevoit le moyen de se faire de l'argent facile...



2005 C.R.A.Z.Y. film réalisé par Jean-Marc Vallée (Canada – 129 min.) Prêt

25 décembre 1960 : Zachary Beaulieu vient au monde entre une mère aimante et un père un peu bourru mais fier de ses cinq garçons. C'est le début de C.R.A.Z.Y, le récit de la vie d'un garçon puis d'un jeune homme pas comme les autres, né dans un univers mâle et fraternel auquel il se sent étranger. Il fera tout pour accepter et faire accepter sa différence... et surtout regagner l'affection d'un père pour qui il est prêt à renier sa nature profonde...



2005 Le secret de Brokeback mountain film réalisé par Ang Lee (USA – 139 min.) Prêt

Été 1963, Wyoming. Deux jeunes cow-boys, Jack et Ennis, sont engagés pour garder ensemble un troupeau de moutons à Brokeback Mountain. Isolés au milieu d'une nature sauvage, leur complicité se transforme lentement en une attirance aussi irrésistible qu'inattendue.....



2005 Transamerica film réalisé par Duncan Tucker (USA – 99 min.) Prêt

Bree travaille jour et nuit pour pouvoir payer l'opération qui fera d'elle une véritable femme. Contactée de façon complètement inattendue par un adolescent fugueur à la recherche de son père, elle ne tarde pas à comprendre qu'il s'agit du fils qu'elle a eu autrefois d'une liaison sans lendemain, alors qu'elle était encore un homme...



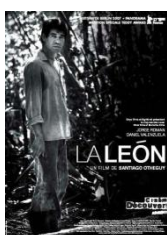
2006 Les filles du botaniste film réalisé par Dai Sijie (France, Canada – 105 min.) Prêt

Dans la Chine des années 80, tous les tabous ne sont pas levés. Min, une jeune orpheline, part faire ses études chez un botaniste de renom. Homme secret et père autoritaire, son professeur vit sur une île qu'il a transformée en jardin luxuriant. Contrainte de partager cette vie solitaire et effacée, sa fille An accueille avec joie l'arrivée de l'étudiante. Très vite complices, les deux jeunes femmes voient leur amitié évoluer vers une attraction troublante, sensuelle et interdite...



2006 Électrochocs film réalisé par Juan Carlos Claver (Espagne – 98 mn) prêt et consultation

Pilar et Elvira sont professeurs et s'aiment, d'un amour si intense que rien ne semble pouvoir les séparer. Mais, elles s'aiment en Espagne, durant les dernières années de dictature de Franco. Dénoncée par des parents d'élèves, Pilar est envoyée en hôpital psychiatrique pour être soignée de sa «maladie» par électrochocs...



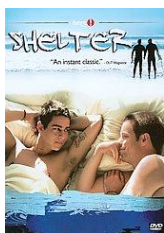
2007 La León film réalisé par Santiago Otheguy (Argentine, France, 85 min.) Prêt et consultation

Dans un labyrinthe de rivières et de ruisseaux, monde sensuel et sauvage, Alvaro mène une vie humble et solitaire, la pêche et la coupe des roseaux constituant son labeur quotidien. Son homosexualité et sa passion pour les livres font de lui un personnage à part parmi les habitants de cette région d'Argentine perdue dans le temps. Le seul lien entre ce territoire sans frontières définies et la ville est constitué par 'El León'. Ce bateau-bus est piloté chaque jour par El Turu, un homme violent et autoritaire, devenu le relais incontournable de toute communication entre les habitants. El Turu voit la différence d'Alvaro comme une menace et semble déterminé à le harceler.



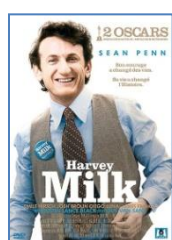
2007 La naissance des pieuvres film réalisé par Céline Sciamma (France – 85 min.) Prêt et consultation

En assistant par hasard à un spectacle de natation synchronisée, Marie, 15 ans, a une véritable épiphanie. Elle développe une obsession pour cette étrange discipline. À moins que ce désir n'en cache un autre, plus souterrain, pour cette fille, la star des nageuses, Floriane... Dans la solitude de leurs chambres, les filles de 15 ans ne sont pas gracieuses. Elles ne sont pas ce que l'on croit. Surtout quand le désir et l'amour surgissent violemment pour la première fois comme une maladie avec ses étranges symptômes...



2007 Shelter film réalisé par Jonah Markovitz (USA – 97 min.) Prêt et consultation

Zach a mis de côté ses ambitions d'artiste pour prendre soin de son neveu Cody et partage son temps entre son job de serveur et quelques sessions de surf. Mais le retour inattendu de Shaun, le grand frère de son meilleur ami Gabe, bouscule sa vie. Les deux garçons passent ensemble de plus en plus de temps et leur attirance mutuelle ne fait que grandir... jusqu'à leur première nuit partagée qui désoriente totalement Zach.



2008 Harvey Milk film réalisé par Gus Van Sant (USA 128 min.) Prêt et consultation

Le film retrace les huit dernières années de la vie d'Harvey Milk. Dans les années 1970 il fut le premier homme politique américain ouvertement gay à être élu à des fonctions officielles, à San Francisco en Californie. Son combat pour la tolérance et l'intégration des communautés homosexuelles lui coûta la vie. Son action a changé les mentalités, et son engagement a changé l'histoire....



2009 Jamais sans toi film réalisé par Aluizio Abranches (Brésil – 96 min.) Prêt et consultation

L'histoire d'amour inconditionnelle entre Francisco et Thomas, deux demi-frères. Francisco et Thomas grandissent entre Rio de Janeiro et Buenos Aires, dans un environnement familial aimant et réalisent la vraie nature des sentiments qui les lient, arrivés à l'âge adulte...



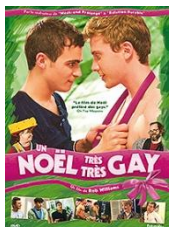
2009 Je te mangerais film réalisé par Sophie Laloy (France – 96 min.) Prêt.

Marie quitte sa famille pour aller vivre à Lyon et y étudier le piano au conservatoire. Pour des raisons économiques, elle partage l'appartement d'Emma, une amie d'enfance, qui y vit seule depuis la mort de son père et la désertion de sa mère. Marie se plie aux règles strictes imposées par sa colocataire qui exerce sur elle une pression grandissante. Emma la fascine, la domine, la bouleverse. Marie se débat entre son désir pour elle et son envie de lui échapper.



2009 Mourir comme un homme film réalisé par Joao Pedro Rodrigues (Portugal, France – 133min.) Prêt et consultation

Tonia, une transsexuelle vétéran des spectacles de travestis à Lisbonne, voit s'effondrer le monde qui l'entoure : son statut de star est menacé par la concurrence des jeunes artistes. Pressée par son jeune copain Rosário d'assumer l'identité de femme et de se soumettre à l'opération qui la fera changer de sexe, Tonia lutte contre ses convictions religieuses les plus intimes. Pour s'éloigner de tous ses problèmes, elle part à la campagne avec Rosário. Après s'être égarés, ils se retrouvent dans une forêt enchantée, un monde magique où ils rencontrent l'énigmatique Maria Bakker et sa copine Paula. Cette rencontre va tout faire basculer...



2009 Un Noël très très gay film réalisé par Rob Williams (USA – 95 min.) Prêt et consultation

Olaf Gunnunderson est un étudiant gay et assumé. Avant de rejoindre sa famille pour les vacances de Noël, il dit au revoir à son petit ami Nathan. Ce que Nathan ignore c'est qu'Olaf n'a jamais fait son coming-out et que ses parents lassés de le voir seul ont invité son ancienne petite amie du lycée Abby pour les fêtes. Olaf parvient à gérer tant bien que mal la situation jusqu'à l'arrivée de Nathan chez les Gunnunderson...



2009 Nuits d'ivresse printanière film réalisé par Lou Ye (Chine – 111 min.) Prêt et consultation

Nankin, de nos jours, au printemps. La femme de Wang Ping le soupçonne d'infidélité. Elle engage Luo Haitao pour l'espionner et découvre ainsi l'amour que son mari porte à un homme, Jiang Cheng. C'est avec lui que Luo Haitao et Li Jing, sa petite amie, se jettent alors à corps perdu dans une folle équipée amoureuse. C'est pour tous trois le début de nuits suffocantes, qui égarent l'esprit et exaltent les sens. Un sulfureux voyage aux confins de la jalousie et de l'obsession amoureuse.



2009 Tu n'aimeras point film réalisé par Haim Tabakman (Israël, Allemagne, France – 90 min.) Prêt, consultation

Aaron est un membre respecté de la communauté juive ultra-orthodoxe de Jérusalem. Marié à Rivka, il est le père dévoué de quatre enfants. Cette vie en apparence solide et structurée va être bouleversée le jour où Aaron rencontre Ezri. Emporté et ému par ce bel étudiant de 22 ans, il se détache tout doucement de sa famille et de la vie de la communauté. Bientôt la culpabilité et les pressions exercées par son entourage le rattrapent, le forçant à faire un choix...



2010 A single man film réalisé par Tom Ford (USA – 95 min.) Prêt

Los Angeles, 1962. Depuis qu'il a perdu son compagnon Jim dans un accident, George Falconer, professeur d'université Britannique, se sent incapable d'envisager l'avenir. Solitaire malgré le soutien de son amie la belle Charley, elle-même confrontée à ses propres interrogations sur son futur, George ne peut imaginer qu'une série d'évènements vont l'amener à décider qu'il y a peut-être une vie après Jim...



2010 L'arbre et la forêt film réalisé par Jacques Martineau et Olivier Ducastel (France – 97 min.) Prêt et consultation

Frédéric fait pousser des arbres et, depuis près de soixante ans, cultive un secret. Autour de lui, seuls sa femme et son fils aîné savent la vérité sur son histoire. La mort de ce fils, avec qui il entretenait des rapports conflictuels, le conduit à révéler enfin à ses proches ce qu'il n'avait jamais pu dire.....



2010 Le fil film réalisé par Mehdi Ben Attia (France, Belgique, Tunisie – 93 min.) Prêt

De retour en Tunisie, après la mort de son père, Malik, la trentaine, doit à nouveau vivre chez sa mère. Il voudrait lui dire qu'il aime les hommes, mais il n'y arrive pas et s'enfonce dans ses mensonges. Lorsqu'il rencontre Bilal, tout devient possible : le jeune architecte, son amant et sa mère s'affranchissent des interdits pour embrasser pleinement la vie. Dans la chaleur de l'été tunisien, chacun va toucher du doigt le bonheur auquel il a longtemps aspiré...



2010 Le premier qui l'a dit film réalisé par Ferzan Ozpetek (Italie – 105 min.) Prêt

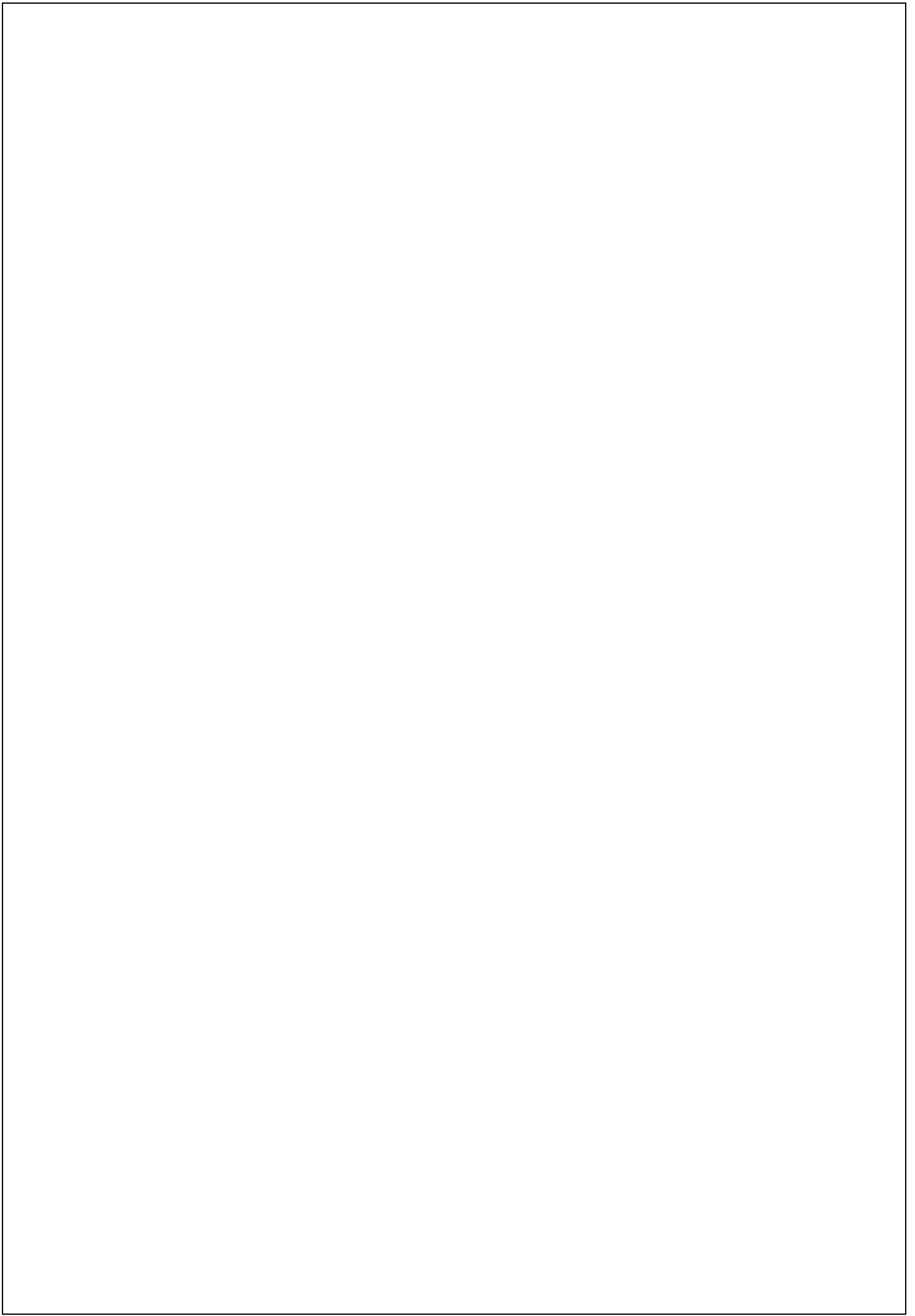
Grande réunion chez les Cantone, illustre famille de Lecce dans les Pouilles, propriétaire d'une célèbre fabrique de pâtes. Tommaso, le benjamin, veut profiter du dîner pour révéler à tous son homosexualité. Mais alors qu'il s'apprête à prendre la parole, Antonio, son frère aîné, promis à la tête de l'usine, le précède pour faire la même révélation.....



2010 Les amours imaginaires film réalisé par Xavier Dolan (Canada – 95 min.) Prêt

Francis et Marie, deux amis, tombent amoureux de la même personne. Leur trio va rapidement se transformer en relation malsaine où chacun va tenter d'interpréter à sa manière les mots et gestes de celui qu'il aime...





Législation liée au DVD

Prêt individuel - Cercle de famille" droits attachés aux supports pour leur durée de vie.	Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé. Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille. Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.	Projection collective interdite dans tous les cas
Consultation et Prêt individuel droits attachés aux supports pour leur durée de vie.	L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque... L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...). Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.	-Projection collective possible dans la bibliothèque -Publicité extérieure interdite