

50
M
ANS

ENSEMBLE JACQUES MODERNE
JOËL SUHUBIETTE

PARLEZ-MOI D'AMOUR

ROLAND DE LASSUS - NICOLAS GOMBERT - JOSQUIN DESPREZ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONCERT - BLOIS

©Basile Pellé

VENDREDI 8 NOVEMBRE | 20h30

TEMPLE DE BLOIS

Réservation : <https://urlr.me/6hxkw>



Contact : administration@jacquesmoderne.com - 06 80 96 03 69

PROGRAMME

Autour des œuvres vocales de Josquin Desprez, Nicolas Gombert et Roland de Lassus, l'Ensemble Jacques Moderne célèbre la poésie amoureuse dans ce programme où se mêlent œuvres sacrées et chansons profanes.

Les magnifiques poèmes du Cantique des Cantiques, qui dateraient du IV^e siècle avant J.-C., forment l'ossature de ce programme de musique française. Leur sensualité a inspiré maintes compositions musicales au cours des siècles.

En formation a cappella, chorale pour les pièces sacrées ou solistique à un par voix pour les chants profanes, les 11 chanteurs de l'Ensemble Jacques Moderne et Joël Suhubiette nous invitent à ce voyage poétique dans la musique de la renaissance.

Découvrez un voyage musical envoûtant à travers la Renaissance, sublimé par les voix intenses et harmonieuses de l'Ensemble Jacques Moderne. Une expérience unique à ne pas manquer pour tous les amateurs de musique et de poésie.

EXTRAITS DE PRESSE

“

La sublime qualité des interprétations frappe d'emblée, les chanteurs-solistes changeant de temps en temps de position au gré des interprétations au sein de l'ensemble dans une sorte de danse courtoise capable de modifier l'équilibre sonore et de créer des situations d'une beauté aliénante.

Le Salon Musical (traduit de l'italien)

Les 11 chanteuses et chanteurs allient leurs voix de manières équilibrées et les marient pleinement dans toutes les situations dynamiques [...] L'auditoire, sous le charme de ces tendres paroles en musiques, fait un accueil enthousiaste aux artistes [...]

Olyrix

”

Retrouvez toutes nos dates : <http://jacquesmoderne.com/agenda>

Nous suivre : [Facebook](#) | [Instagram](#)

Nous écouter : [Deezer](#) | [Spotify](#) | [Qobuz](#)

ENSEMBLE JACQUES MODERNE

L'Ensemble Jacques Moderne a deux vies, une de 1974 à 1992 sous la direction de son fondateur, le musicologue et chef de chœur Jean-Pierre Ouvrard, puis une deuxième sous ma direction de 1993 à aujourd'hui.

Au cours de ces décennies, l'Ensemble n'a cessé de renouveler ses programmes en élargissant son champ chronologique, de la première Renaissance française qui a forgé ses fondations jusqu'aux sommets du Baroque européen, et plus récemment

en s'aventurant dans des croisements avec le jazz et la musique contemporaine. Sa discographie est à l'image de ce parcours et s'est enrichie au sein des maisons de disque Adda, Calliope, Ligia et aujourd'hui Mirare.

Nous avons voyagé en Europe, dans les Amériques du Nord et du Sud, en Asie ; nous nous sommes nourris de recherches musicologiques, de rencontres, de collaborations artistiques et de projets de transmission avec le jeune public.

Depuis 50 ans, des générations de musiciens se succèdent au sein de l'ensemble et aujourd'hui, autour d'une équipe d'artistes fidèles avec qui nous avons construit un son, une couleur, nous continuons l'aventure dans cette diversité des répertoires.



JOËL SUHUBIETTE



Du répertoire a cappella à l'oratorio, de la musique de la Renaissance à la création contemporaine, en passant par l'opéra, Joël Suhubiette consacre l'essentiel de son activité à la direction de ses ensembles : le chœur de chambre toulousain Les Éléments qu'il a fondé en 1997 et à Tours, l'Ensemble Jacques Moderne dont il est le directeur artistique depuis 1993.

Après des études musicales au Conservatoire de Toulouse, Joël Suhubiette se passionne pour le répertoire choral ; ; d'abord comme chanteur au sein des Arts Florissants de William Christie puis au contact de Philippe Herreweghe, dont il sera l'assistant pendant huit ans.

Avec ses ensembles ou en tant que chef invité, Joël Suhubiette dirige fréquemment des orchestres et ensembles instrumentaux (Café Zimmermann, Concerto Soave, Gli Incogniti, Les Folies Françaises, L'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Les Passions, les orchestres des Opéras de Dijon et Massy, Les Percussions de Strasbourg,...).

Il est directeur artistique du Festival Musiques des Lumières de la Cité de Sorèze dans le Tarn.

Joël Suhubiette a été nommé Officier des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture.

Retrouvez toutes nos dates : <http://jacquesmoderne.com/agenda>

Nous suivre : [Facebook](#) | [Instagram](#)

Nous écouter : [Deezer](#) | [Spotify](#) | [Qobuz](#)