

RENSEIGNEMENTS

Conseil départemental de Loir-et-Cher

Direction de la lecture publique
33, rue Jean-Baptiste Charcot
41000 Blois
Tél. 02 54 42 36 30
www.le-loir-et-cher.fr
www.culture41.fr

Ciclic

Pôle diffusion
24, rue Renan
37110 Château-Renault
Tél. 02 47 56 08 08
www.ciclic.fr

Ciclic, l'Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique assure la coordination du Mois du film documentaire en région Centre.
www.moisdudoc.com

Les bibliothèques de Blois (tél. 02 54 56 27 40), Romorantin (tél. 02 54 94 41 86) et Vendôme (tél. 02 54 89 43 66) participent à cette manifestation.
Merci de les contacter pour connaître leur programme.

çiclic

● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Conseil départemental de Loir-et-Cher · Hôtel du Département
Place de la République · 41020 Blois Cedex
T. 02 54 58 41 41 · F. 02 54 58 42 13 · www.leloiretcher.fr

Culture.fr
Loir&Cher LE DÉPARTEMENT

41

çiclic

● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN CENTRE-VAL DE LOIRE



le mois
du film
documentaire



NOVEMBRE 2016

17^e ÉDITION

WWW.MOISDUDOC.COM



NOVEMBRE 2016

17^e ÉDITION

3300 séances en France
et dans le monde

www.moisdudoc.com

Le Mois du film documentaire est une opération nationale initiée par Images en bibliothèques. En lien avec **Cinébib 41** qui permet de favoriser la diffusion de films dans les bibliothèques, le Conseil départemental de Loir-et-Cher est heureux de vous proposer cette nouvelle édition du Mois du film documentaire en partenariat avec l'agence Ciclic. Cette dix-septième édition est l'occasion de découvrir, près de chez vous, des œuvres documentaires rares ou peu diffusées et de rencontrer leurs auteurs. Les échanges entre les professionnels du cinéma et le public sont des moments privilégiés de réflexion et de convivialité. En lien avec le film projeté, votre bibliothèque vous proposera également une diversité de documents à emprunter qui viendront enrichir la thématique du film.

ciclic

● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Afin de développer l'offre cinématographique et sa diversité en région Centre-Val de Loire, Ciclic, l'Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, accompagne la diffusion des films et organise la rencontre entre les réalisateurs et les publics. En tant que coordinateur du Mois du film documentaire en région Centre-Val de Loire, l'agence est partenaire du Conseil départemental de Loir-et-Cher pour la programmation de films documentaires - dont la plupart ont reçu un soutien de Ciclic et de la Région - dans les bibliothèques.

Ciclic favorise aussi la présence des réalisateurs durant les projections afin de créer un dialogue autour des films et de leurs thèmes. Cette année, pour la 17^e édition du Mois du film documentaire, en écho au dispositif «Cour(t)s devant», un court métrage documentaire sera projeté avant chaque séance. Pour en savoir plus : www.ciclic.fr

SOCIÉTÉ



P'TITS DOCS #3
Un programme de 4 courts métrages
à partir de 6 ans. 43 minutes.
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

ESPACE - Eléonor Gilbert, 2014. 15 minutes

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien. Malgré ses différentes tentatives pour régler ce problème, elle ne trouve pas de solutions, ceci d'autant plus qu'il passe inaperçu pour les autres, enfants comme adultes, qui ne semblent pas être concernés. On découvre alors les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

LISBOA ORCHESTRA - Guillaume Delaperrière, 2012. 12 minutes

Lisboa Orchestra est une ballade musicale dans la ville aux sept collines. Au fil des rythmes urbains de la journée, une musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise qui ont pour métronome la pulsation de la ville.

PLANET Z - Momoko Seto, 2011. 9 minutes 30

La vie d'une espèce peut-elle continuer si elle n'a plus rien à parasiter ? Dans l'avenir, quand l'industrialisation incontrôlée et l'utilisation abusive des ressources planétaires auront irrémédiablement altéré l'écosystème, toutes les espèces animales et végétales seront fragilisées, et, par un effet domino, la disparition de certaines d'entre elles entraînera la disparition des autres.

TRAVERSEES - Antoine Danis, 2014. 8 minutes

Ça tourne, ça virevolte, ça chute sur la patinoire. Agile ou grotesque, chacun s'essaie à l'art du patinage. Le film est une ode. Ode à cette vie précaire, ode à cette arène où tant de personnes sont passées pour une heure, une journée, un amour.

Rencontre avec Elsa Masson, programmatrice de l'Agence du court métrage, à l'issue de la projection.

Coup de cœur de la bibliothécaire :

"Quatre petits documentaires illustrant des moments de vie"

SELLES-SUR-CHER – Tél. 02 54 96 92 91

Médiathèque Alain Quillout – 35, rue Jules-Ferry

MARDI 29 NOVEMBRE À 18H30

CETTE MÉLODIE QUI VIENT DE LOIN

Miguel Moraes Cabral - Quilombo Films, TV Tours. 53 minutes.
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

À Vilarandelo, village reculé du nord du Portugal, une flûte se fait entendre au loin dans le paysage brumeux du matin. Une couturière joue avec une paire de ciseaux devant sa porte. La même musique résonne dans les ruelles du centre-ville de Porto. Un boucher attend devant son établissement, un couteau dans chacune de ses mains. Un homme muni d'une flûte de Pan apparaît au loin. Il joue et avance lentement au côté de sa moto. Il s'agit de Jorge, aiguiser de couteaux, qui, depuis deux mois, n'était pas passé par là.

Rencontre avec le réalisateur Miguel Moraes Cabral, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

• *Cette mélodie qui vient de loin*, 2013

Coup de cœur dubibliothécaire :

« *La ballade du rémouleur, le Portugal entre tradition et modernité.* »

Précédé de KACEY MOTTET-KLEIN, naissance d'un acteur, court métrage d'Ursula Meier.

14 minutes

8 ans. 12 ans. 15 ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, d'émotions, se confronte à ses limites, à ses zones d'ombre. Un corps qui au fil des années s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu (d'enfant) en un véritable travail d'acteur. Le portrait d'un adolescent qui s'est construit avec la caméra.

ONZAIN – Tél. 02 54 20 78 00

Médiathèque d'Onzain - Agglopolys - 3, rue du Vieux Moulin

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 17 H 30

CALENDRIER

Vendredi 4 novembre	19 h à Montoire-sur-le-Loir	4
<i>La mécanique des corps</i> de Matthieu Chatellier		
Vendredi 4 novembre	20 h 30 à Huisseau-sur-Cosson	5
<i>D'origine allemande</i> de Nadine Buss		
Vendredi 4 novembre	20 h 30 à Mondoubleau	6
<i>Deux cancras</i> de Ludovic Vieuille		
Samedi 5 novembre	20 h 30 à Villefranche-sur-Cher	5
<i>D'origine allemande</i> de Nadine Buss		
Mardi 8 novembre	20 h à Saint-Laurent-Nouan	7
<i>Irréductibles Kalash</i> de François-Xavier Pelletier et Catherine Lacroix		
Mardi 8 novembre	20 h 30 à Droué	8
<i>Floris</i> de Jacqueline Kalimunda		
Mercredi 9 novembre	19 h à Ouzouer-le-Marché	7
<i>Irréductibles Kalash</i> de François-Xavier Pelletier et Catherine Lacroix		
Vendredi 18 novembre	20 h à Mont-Près-Chambord	6
<i>Deux cancras</i> de Ludovic Vieuille		
Samedi 19 novembre	15 h 30 à Contres	7
<i>Irréductibles Kalash</i> de François-Xavier Pelletier et Catherine Lacroix		
Samedi 19 novembre	17 h à Montrichard Val de Cher	6
<i>Deux cancras</i> de Ludovic Vieuille		
Vendredi 25 novembre	19 h à Selommes	4
<i>La mécanique des corps</i> de Matthieu Chatellier		
Vendredi 25 novembre	19 h à Savigny-sur-Braye	6
<i>Deux cancras</i> de Ludovic Vieuille		
Vendredi 25 novembre	20 h à Chailles	5
<i>D'origine allemande</i> de Nadine Buss		
Vendredi 25 novembre	20 h à Vineuil	9
<i>Behind the yellow door</i> de Lucas Vernier		
Samedi 26 novembre	16 h 30 à Neung-sur-Beuvron	9
<i>Behind the yellow door</i> de Lucas Vernier		
Samedi 26 novembre	17 h 30 à Onzain	10
<i>Cette mélodie qui vient de loin</i> de Miguel Moraes Cabral		
Mardi 29 novembre	18 h 30 à Selles-sur-Cher	11
<i>P'tits Doc #3</i> : 4 courts métrages à partir de 6 ans		



LA MÉCANIQUE DES CORPS

Matthieu Chatellier, Alter Ego Production, Nottetempo. 78 minutes.
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Dans un centre de rééducation, des femmes et des hommes amputés réapprennent sans relâche à marcher ou à saisir. Une prothèse mécanique se substitue désormais à la partie manquante de leur corps. Ils sont devenus hybrides.

Rencontre avec le réalisateur Matthieu Chatellier, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *La mécanique des corps*, 2016
- *Sauf ici, peut-être*, 2013
- *Doux amer*, 2011
- *Voir ce que devient l'ombre*, 2010

Coup de cœur des bibliothécaires :

« Une découverte passionnante, toute en pudeur et en délicatesse. » (Montoire-sur-le-Loir)
« Un documentaire élégant sur l'énorme travail des patients et des professionnels pour réapproverser un corps appareillé... » (Selommes)

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR – Tél. 02 54 72 72 60

Médiathèque Nef Europa – Rue Marescot

VENREDI 4 NOVEMBRE À 19 H

SELOMMES – Tél. 02 54 23 83 34

Médiathèque Beauce et Gâtine – 17 bis, rue du Bout des Haies

VENREDI 25 NOVEMBRE À 19 H



BEHIND THE YELLOW DOOR

Lucas Vernier – L'atelier documentaire, BIP TV – 83 minutes
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

« Un jour de mon adolescence, j'ai croisé Monsieur Dille, un voisin. Il m'a plus tard envoyé un intrigant photo-message, me proposant de lui rendre visite...
« Behind the yellow door ». Monsieur Dille, c'était Lutz Dille, un artiste foutraque, aujourd'hui décédé, qui a consacré sa vie multiple à une unique obsession : photographier les gens dans les rues du monde. Je n'ai jamais répondu à son invitation. Forte impression d'être passé à côté de quelque chose... Et si aujourd'hui je le rencontrais quand même ce Lutz Dille ? »

Rencontre avec le réalisateur Lucas Vernier, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *Behind the yellow door*, 2014
- *Harmonie du hasard, court métrage documentaire*, 2011
- *Cambodge 80 Projection, court métrage documentaire*, 2009

Coup de cœur des bibliothécaires :

« Un portrait sensible et vivant d'un photographe hors-norme au destin incroyable. » (Vineuil)
« L'Art de la photographie : mémoire et réalisme au travers de la vie d'un photographe du siècle dernier... » (Neung-sur-Beuvron)

Précédé de KACEY MOTTET-KLEIN, naissance d'un acteur, court métrage d'Ursula Meier.

14 minutes

8 ans. 12 ans. 15 ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, d'émotions, se confronte à ses limites, à ses zones d'ombre. Un corps qui au fil des années s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu (d'enfant) en un véritable travail d'acteur. Le portrait d'un adolescent qui s'est construit avec la caméra.

VINEUIL – Tél. 02 54 42 72 49

Bibliothèque – 10, rue des Écoles

VENREDI 25 NOVEMBRE À 20 H

NEUNG-SUR-BEUVRON – Tél. 02 54 97 16 77

Bibliothèque – 20, rue des Anges

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 16 H 30



FLORIS

Jacqueline Kalimunda – Simba Productions, TV Tours – 53 minutes
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Floris est l'un des derniers vrais magasins de fleurs de Kigali, capitale du Rwanda. Les habitants de toute la ville y viennent pour organiser un mariage et d'autres, quelque fois les mêmes, pour fleurir un enterrement ou un mémorial. De la Saint-Valentin à la saison des mariages, en passant par la période de deuil au mois d'avril, Donatille, la propriétaire, accueille ses clients avec entrain et générosité, aidée en cela par une équipe de jeunes employés qui appartiennent tous à une nouvelle génération qui n'a pas connu le génocide. Alors que la question de la survie du magasin se pose, Floris raconte, à travers le quotidien de Donatille, de ses employés et de ses clients, comment on s'aime dans un pays qui oscille entre le poids d'un passé traumatisant et l'appel de la vie.

Rencontre avec la réalisatrice Jacqueline Kalimunda, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *Floris*, 2015
- *High life ou Lala & les Gaous*, 2010
- *Imagine Afrika*, 2007-2008
- *Homeland*, long métrage, 2006
- *Histoire de tresses*, court métrage, 2002

Coup de cœur du bibliothécaire :

« Quel que soit la durée de la nuit, le soleil finit toujours par revenir. » Proverbe rwandais

Précédé de KACEY MOTTET-KLEIN, naissance d'un acteur, court métrage d'Ursula Meier.

14 minutes

8 ans. 12 ans. 15 ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, d'émotions, se confronte à ses limites, à ses zones d'ombre. Un corps qui au fil des années s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu (d'enfant) en un véritable travail d'acteur. Le portrait d'un adolescent qui s'est construit avec la caméra.

DROUÉ – Tél. 02 54 80 59 16

Bibliothèque intercommunale du Perche Vendômois
Espace Socio-Culturel – Route de Vendôme

MARDI 8 NOVEMBRE À 20 H 30



D'ORIGINE ALLEMANDE

Nadine Buss – Bix films, TV Tours – 45 minutes
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Mon père était un garçon allemand de 10 ans lorsqu'il est arrivé en France avec sa mère. C'était en 1945, la guerre venait de se terminer. Il choisit de rester en France, d'oublier son père, disparu en Allemagne, de cacher sa nationalité, de taire son accent, et, toute sa vie, de vivre avec la hantise que l'on découvre son origine... Je savais qu'il était Allemand mais je ne connaissais pas toute son histoire. Il y a 4 ans, il m'a confié son cahier de souvenirs. Entre les traces concrètes de son parcours dramatique et mon imaginaire, il y a ma vision de son histoire. Un voyage rythmé par des séquences d'animation.

Rencontre avec la réalisatrice Nadine Buss, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *D'origine allemande*, documentaire animé, 2012
- *À l'époque*, court métrage d'animation, 2005

Coup de cœur des bibliothécaires :

« D'allemand maudit à allemand ami... » (*Huisseau-sur-Cosson*)

« Un cruel dilemme d'appartenance dans l'espoir d'un avenir meilleur » (*Villefranche-sur-Cher*)

« Une histoire familiale intimement liée aux bouleversements du siècle dernier, racontée avec beaucoup de tendresse et de poésie » (*Chailles*)

Précédé de A L'ÉPOQUE, court métrage de Nadine Buss. 8 minutes

Rares doivent être les Allemands venus se réfugier en France à la Libération. C'est le cas de mon père. Son cauchemar : que quelqu'un apprenne sa nationalité.

HUISSEAU-SUR-COSSON – Tél. 02 54 20 31 95

Médiathèque Muguet-Bigot – 274, route de Chambord

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20 H 30

VILLEFRANCHE-SUR-CHER – Tél. 02 54 96 46 77

Bibliothèque – Espace George-Sand – 29, avenue de Verdun

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20 H 30

CHAILLES – Tél. 02 54 74 07 66

Bibliothèque – 1, rue des Amandiers

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20 H



DEUX CANCRES

Ludovic Vieuille – Girelle Production, BIP TV – 59 minutes
Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

« Tous les jours, à 18 h 30, il faut faire les devoirs. Oublier le reste. Sembler motivé. Souhaiter en silence que la séance soit la plus courte possible. Malgré toute la bonne volonté, les obstacles se dressent, se multiplient, il faut les abattre un à un, faire bonne figure, garder son sang-froid. »

Rencontre avec le réalisateur Ludovic Vieuille, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *Dos au mur, court métrage*, 2014
- *Pointe noire, court métrage*, 2014
- *Faux pas, court métrage*, 2014
- *Deux cancrs*, 2013
- *Une maternité*, 2011
- *Le bon sens*, 2008

Coup de cœur des bibliothécaires :

« Portrait intime d'une relation familiale, entre le réalisateur, son fils et sa propre enfance. »
(Mondoubleau)
« Un film original et très touchant sur la relation d'un père et son fils pris dans la tourmente des devoirs scolaires... » (Mont-Près-Chambord)
« Un témoignage d'amour touchant d'un père pour son fils... » (Montrichard Val de cher)
« Un père et son fils se retrouvent autour des devoirs quotidiens, entre complicité, incompréhension et énervement. » (Savigny-sur-Braye)

Précédé de KACEY MOTTET-KLEIN, naissance d'un acteur, court métrage d'Ursula Meier. 14 min. 8 ans. 12 ans. 15 ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, d'émotions, se confronte à ses limites, à ses zones d'ombre. Un corps qui au fil des années s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu (d'enfant) en un véritable travail d'acteur. Le portrait d'un adolescent qui s'est construit avec la caméra.

MONDOUBLEAU – Tél. 02 54 80 75 40
Médiathèque Jules-Verne – 1, place Saint-Denis

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20 H 30

MONT-PRÈS-CHAMBORD – Tél. 02 54 70 89 71
Bibliothèque – 20, rue des Écoles
VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20 H

MONTRICHARD VAL DE CHER – Tél. 02 54 32 46 68
Bibliothèque – 7, rue Porte aux Rois – Hôtel Effiat
SAMEDI 19 NOVEMBRE À 17 H

SAVIGNY-SUR-BRAYE – Tél. 02 54 85 59 01
Médiathèque Agora Braye – 7, rue Hélène Boucher
VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19 H



IRRÉDUCTIBLES KALASH

François-Xavier Pelletier et Catherine Lacroix – Tandem Image,
8 Mont Blanc – 55 minutes. Sélectionné par Ciclic-Région Centre-Val de Loire

Isolés dans les contreforts de l'Himalaya pakistanais vivent les Kalash. Avec comme seule éthique l'honneur et la vérité, ils sont des experts dans l'interprétation de la nature. Leurs conditions de vies sont périlleuses ; la région est devenue la base des Talibans, Cette présence provoque une perte des pâturages nourriciers ainsi qu'une déforestation catastrophique. Plus un arbre pour retenir les éboulements, freiner l'érosion, absorber les pluies de plus en plus diluviennes... À son arrivée, François-Xavier Pelletier voit se réunir les habitants des trois vallées Kalash afin de célébrer l'immuable régénération végétale : une rencontre intimiste et émouvante pour comprendre et aimer un peuple unique.

Rencontre avec les réalisateurs François-Xavier Pelletier et Catherine Lacroix, à l'issue de la projection.

Filmographie sélective :

- *Irréductibles Kalash*, 2015
- *Les disparus du Belo Monte*, 2015
- *Nous resterons en forêt*, 2012
- *Féroé l'archipel blessé*, 2012

Coup de cœur des bibliothécaires :

« Des paysages et une culture encore préservés... mais pour combien de temps encore ? »
(Saint-Laurent-Nouan)
« Au pied de l'Himalaya, la vie est rude et les habitants profitent des belles journées pour faire la fête, vêtus de leurs beaux costumes bariolés. » (Ouzouer-le-Marché)
« À la découverte du dernier peuple Kafirs. » (Contres)

Précédé de KACEY MOTTET-KLEIN, naissance d'un acteur, court métrage d'Ursula Meier. 14 min. 8 ans. 12 ans. 15 ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, d'émotions, se confronte à ses limites, à ses zones d'ombre. Un corps qui au fil des années s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu (d'enfant) en un véritable travail d'acteur. Le portrait d'un adolescent qui s'est construit avec la caméra.

SAINT-LAURENT-NOUAN – Tél. 02 54 87 22 54
Médiathèque Philippe Barbeau – 22, rue des Écoles
MARDI 8 NOVEMBRE À 20 H

OUZOUER-LE-MARCHÉ – Tél. 02 54 82 45 53
Bibliothèque intercommunale – Rue de la Libération
MERCREDI 9 NOVEMBRE À 19 H

CONTRES – Tél. 02 54 79 24 38
Médiathèque Robert-Gersy – 8 bis, rue André-Morand
SAMEDI 19 NOVEMBRE À 15 H 30