



© GREG OEDELEIN

ĪOPIDO (OU L'INVERSE)

UNE PIÈCE IMAGINÉE ET INTERPRÉTÉE PAR SYLVAIN JULIEN / RÉGIE PLATEAU : GRÉGORY EDELEIN
MISE EN SCÈNE : PAOLA RIZZA / CONSEIL : JEAN-MICHEL GUY / CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE : DOMINIQUE RYO
CRÉATION SON : SÉBASTIEN BRUN ET CLÉMENT EDOUARD

Découvrant que le cerceau est peu utilisé par les jongleurs, Sylvain Julien s'est mis à tourner autour. De cette fréquentation est né un spectacle entre danse et jonglage. Les plus jeunes s'émerveilleront de la complexité et de la drôlerie des manipulations. Les spectateurs plus âgés se reconnaîtront sans doute dans la confrontation avec une forme qui évoque aussi bien la perfection que l'éternel recommencement – voire la vanité – des entreprises humaines.

Sylvain Julien s'est formé au jonglage au Centre national des arts du cirque, dont il est sorti en 2005. Il a depuis mis ses talents au service de nombreuses compagnies de cirque, de marionnettes, de danse ou de théâtre, notamment Non Nova. *ĪopidO (ou l'inverse)* est sa première création (très) personnelle.

HÉMICYCLE / 1H05 / À VOIR EN FAMILLE

Dimanche 14 septembre. 16h

TARIF UNIQUE 5€ / HORS ABONNEMENT

L'ÉTÉ SANS FIN DE LA HALLE AUX GRAINS

TEMPS FORT DE LA RENTRÉE FESTIF, CONVIVIAL ET FAMILIAL !
JEUDI 11, VENDREDI 12, SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 2014

CALENDRIER

Présentation de saison

Suivie du spectacle :

CIRCA TSUICA – OPUS 2	jeudi 11 septembre. 19h30	Hémicycle
TOUT DOIT DISPARAÎTRE	vendredi 12 septembre. 19h	Hémicycle
BANANA-STRIP	vendredi 12 septembre. 19h30	Hémicycle
TOUT DOIT DISPARAÎTRE	vendredi 12 septembre. 21h	Hémicycle
LA VIEILLE QUI LANÇAIT DES COUTEAUX	vendredi 12 septembre. 21h	ESPE (ex IUFM)
TOUT DOIT DISPARAÎTRE	samedi 13 septembre. 17h	Hémicycle
BANANA-STRIP	samedi 13 septembre. 17h30	Hémicycle
TOUT DOIT DISPARAÎTRE	samedi 13 septembre. 19h	Hémicycle
BANANA-STRIP	samedi 13 septembre. 20h	Hémicycle
LA VIEILLE QUI LANÇAIT DES COUTEAUX	samedi 13 septembre. 21h	ESPE (ex IUFM)
LA TAVERNE MÜNCHAUSEN	samedi 13 septembre. 21h	Halle
ĪOPIDO (OU L'INVERSE)	dimanche 14 septembre. 16h	Hémicycle

PRÉSENTATION DE SAISON : GRATUIT. ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
5€/SPECTACLE, RESTAURATION LÉGÈRE AU BAR DE LA HAG. PLACEMENT LIBRE POUR TOUS LES SPECTACLES.

Adresses utiles :

Halle aux grains : 2 place Jean Jaurès 41000 Blois – **T. 02 54 90 44 00**

ESPE (ex IUFM) : 2 rue Maurice de Saxe 41000 Blois

Retrouvez toutes les infos sur www.halleauxgrains.com



Région
Centre



EN COUVERTURE : ĪOPIDO (OU L'INVERSE) © GREG OEDELEIN

L'ÉTÉ SANS FIN DE LA HALLE AUX GRAINS

TEMPS FORT DE LA RENTRÉE, FESTIF, CONVIVIAL ET FAMILIAL !
JEUDI 11, VENDREDI 12, SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 2014



HAG

LA HALLE AUX GRAINS
– SCÈNE NATIONALE DE BLOIS –



© CHEPTTEL ALEÏKOUM

Soirée d'ouverture Présentation de la saison 2014.15

Suivie du spectacle :

CIRCA TSUICA – OPUS 2

CHEPTTEL ALÉÏKOUM

Circa Tsuica est une fanfare dont chaque morceau est aussi un numéro de cirque. Après *Fanfarerie nationale*, un premier spectacle dont le fil rouge (moqueur) était le nationalisme, elle revient plus déchaînée que jamais. Au programme donc, un numéro collectif de vélo acrobatique, des musiques de l'Est, de la bascule, des portés, de la musique de l'Ouest, des équilibres, du cercle, de la musique du Nord, de la voltige, un homme canon, des majorettes et de la musique du Sud.

Cheptel Aleïkoum est une troupe ouverte. Fondée par les dix-sept élèves du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne, promotion 2004, elle a pour but de faire advenir les projets des uns et des autres, quelle qu'en soit l'hétérogénéité artistique.

HÉMICYCLE

Jedi 11 septembre. 19h30

TARIF LIBRE SUR RÉSERVATION



© JOHANN MICHALCZAK

LA VIEILLE QUI LANÇAIT DES COUTEAUX

MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE, JEU : MARTIN PETITGUYOT /
MUSICIENNE : EMMANUELLE ADER / RÉGISSEUR : REINIER
SAGEL / COSTUME : BRIGITTE PILLOT / CONSTRUCTION ET
DÉCOR : GÉRALDINE BESSAC, PIERRE MATHIAUT, MARIANNE
MANGONE

Sur la piste de son petit cirque, qui est à peine plus qu'une extension de sa roulotte, Camille se prépare à son dernier numéro de lancer de couteaux. Curieux, rocambolesque – tragique aussi – destin que celui de cette vieille femme. Fille de paysan, elle a épousé un tzigane (et la vie foraine) et connaît tout de deux mondes qui se côtoient depuis des siècles et qui tendent à disparaître.

Passé par le Conservatoire, Martin Petitguyot prend très vite les chemins de traverse du théâtre de rue. Il a notamment joué et écrit avec 26 000 couverts, *La Jurassienne de réparation* ou le *Théâtre Group'*. Il a créé la compagnie Amaranta en 2010, pour monter *La vieille qui lançait des couteaux*.

ESPE (ex IUFM) / 1H30

Vendredi 12 septembre. 21h

Samedi 13 septembre. 21h

TARIF UNIQUE 5€ / HORS ABONNEMENT



© PIERRE DAVILLER

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

MONOLOGUE DE ET PAR AFRA WALDHÖR

Tailleur strict, badge au col, un air un peu lunaire de clown blanc, elle vous accueille d'un *Bonjour, vous cherchez quelque chose de spécifique ? Envie d'une pièce unique ? Quelque chose qui vous sort de l'ordinaire...* Elle est vendeuse. Vendeuse compulsive, vous vous en apercevrez vite, comme on dit en général des acheteuses. Elle vous entraîne dans le soliloque confus de ses pensées, là où le salut est dans l'acte marchand.

En Belgique, où elle a vécu quinze ans, Afra Waldhör a notamment joué dans des spectacles de la Needcompany de Jan Lauwers, pour Dick Opsaële ou Jan Van Der Berg. En France, elle a collaboré avec Christophe Pertou ou Charles Berling. *Tout doit disparaître*, créé au Nouveau Théâtre d'Angers en 2013, est sa première incursion dans l'écriture.

HÉMICYCLE / 25 MN

Vendredi 12 septembre. 19h & 21h

Samedi 13 septembre. 17h & 19h

TARIF UNIQUE 5€ / HORS ABONNEMENT

BANANA-STRIP

CONCEPTION, ÉCRITURE : COLLECTIF LABEL BRUT
AVEC : LAURENT FRAUNIÉ, BABETTE MASSON

Tout se joue sur moins de deux mètres carré de nappe en vichy. La banane Marthe Lebrun est une jeune femme à qui ses moyens financiers ne permettent pas la vie de profusion dont elle rêve. Elle rencontre Marc Lenoir, une riche bombe de crème Chantilly. Est-ce la fin de ses tracas ? Hélas, non, la courte farce finit bien mal. Mais on y rit bien fort d'une naïveté qui n'est pas que celle des autres.

Depuis 2007, Label Brut est compagnie associée au Carré, scène nationale de Château-Gontier. De spectacle en spectacle, le collectif invente un théâtre où la matière est l'égale des acteurs. On lui doit ainsi une adaptation d'*Ubu* dont les personnages sont des légumes marionnettes dans les mains de Père et Mère Ubu (plus de 500 représentations) ou *L'Enfer*, qui met en scène une femme aux prises avec la pâte à pain de ses démons.

HÉMICYCLE / 20 MN

Vendredi 12 septembre. 19h30

Samedi 13 septembre. 17h30 & 20h

TARIF UNIQUE 5€ / HORS ABONNEMENT



© P. BOSCH

LA TAVERNE MÜNCHAUSEN

MISE EN SCÈNE : GWEN ADUH / AVEC EN ALTERNANCE : GWEN ADUH, AURÉLIE DE CAZANOVE, JEANNE FERRON, STANISLAS HILAIRET, LULA HUGOT, YANN DE MONTERNO, PÉPITO MATÉO, MIREN PRADIER, FRANÇOIS ROLLIN, VALÉRIE VERIL ... ET PARFOIS DES INVITÉS SURPRISES...!

"La présence d'esprit est l'âme des grandes actions" dit le baron de Münchhausen pour expliquer placidement ses invraisemblables exploits. C'est aussi l'arme principale des grands affabulateurs réunis dans cette taverne. À chaque représentation, le maître du jeu les surprend avec de nouveaux thèmes sur lesquels ils doivent tout de go improviser une histoire. Par exemple : "Pour quelles raisons vous retrouvétes-vous à la tête d'une armée de 400 chinois ?" Le gagnant aura de l'or. Quant au moins habile, qu'on lui coupe la tête !

D'abord magicien de cabaret, Gwen Aduh s'est ensuite tourné vers le théâtre de rue. En 1999, il crée avec Aurélie de Cazanove la Compagnie des femmes à barbe, dont les spectacles s'inspirent des attractions foraines, des illusionnistes et des charlatans.

HALLE / 1H30

Samedi 13 septembre. 21h

TARIF UNIQUE 5€ / HORS ABONNEMENT