



CLiO

Conservatoire contemporain
de Littérature Orale

FORMATION

Apprendre à poser sa voix par le chant

du mardi 10 au vendredi 13 juin 2014
4 jours (26 heures)

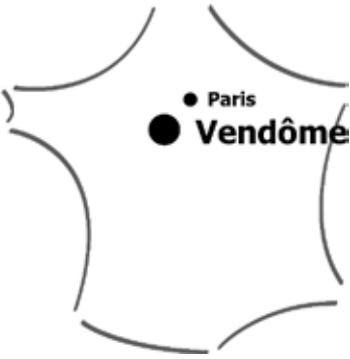
Accompagnée de chercheurs et de médecins, Marie-Louise Aucher a fondé, dans les années soixante, la psychophonie. Cette démarche novatrice dans l'enseignement de la pose de la voix se fonde sur le constat que l'émission vocale dépend de notre conscience corporelle et de la justesse de notre réception sensorielle. Le chant aide à éveiller cette conscience. Or, voix chantée et voix parlée sont indissociables, en travaillant l'une, on travaille nécessairement l'autre.

Yseult Welsch invite chacun à prendre conscience de sa voix, des différents processus qui se mettent en œuvre lorsque nous parlons. Il s'agit de maîtriser les sons que nous produisons, pour parler sans fatiguer les cordes vocales et accorder les sons avec les sens de la parole. Le travail porte sur la détection des « défauts » de la parole (souffle, position corporelle...), sur la respiration, les différentes zones de résonance, l'articulation, l'écoute, la mélodie, mais aussi sur le chant, les onomatopées et d'une manière générale sur la relation entre sentiment, émotion et voix.

Yseult Welsch

Psychophoniste, elle est élève de Marie-Louise Aucher. Elle dirige depuis 1982 le Centre de Psychophonie d'Allaire (Morbihan). Elle est par ailleurs soliste et concertiste. Depuis vingt ans, elle anime en France et à l'étranger des sessions intensives où chacun peut retrouver un nouvel équilibre grâce à l'harmonisation et à la dynamique des sons. Fondatrice de l'Institut Héliogramme qui regroupe des chercheurs dans différentes disciplines, elle y organise régulièrement des ateliers de démonstration.





Le CLiO,
centre de formation agréé
est situé à Vendôme,
à 42 min de Paris en TGV

Après inscription, nous vous adressons toutes les
possibilités d'hébergement et de restauration.

toutes les formations du CLiO
sur www.clio.org

S'INSCRIRE

Date limite d'inscription :
11/05/2014

Frais pédagogiques :
> employeurs : 700 €
> particuliers : 480 €

Conditions :
Possibilité de prise en charge par
l'AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi...
> Les frais pédagogiques incluent les
déjeuners.
> Les arrhes de 180 € ne seront rem-
boursées qu'en cas de non réalisation
du stage par le CLiO ou pour cas de
force majeure sur présentation de
justificatif. En cas de difficultés, pos-
sibilité de paiement échelonné.
> En cas de financement AFDAS, un
chèque de garantie non encaissé de
180€ est demandé pour la constitu-
tion du dossier. Ce chèque sera en-
caissé en cas d'absence non justifiée.



Conservatoire contemporain
de Littérature Orale

Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30
Mail : clio@clio.org - Site Internet : <http://www.clio.org>
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727
Organisme de formation : n°244.100.398.41

Bulletin :

également disponible sur www.clio.org
à retourner au CLiO

Nom
Prénom
Adresse
.
Tél
E-Mail
Profession (indication indispensable)
.

Stage pris en charge par l'employeur
(Joindre une attestation de prise en charge)
Coût du stage 700€
Cotisation annuelle 20€
Total 720€

Pour les particuliers
Coût du stage 480€
Cotisation annuelle 20€
Total 500€
Arrhes (180€ à joindre au bulletin) - 180€
Solde à régler 320€

Date et Signature :