



CLiO

Conservatoire contemporain
de Littérature Orale

FORMATION

Lire à voix haute un grand récit littéraire

du lundi 12 au mercredi 14 mai 2014
3 jours (20 heures)

C'est une approche de la lecture à voix haute à la fois simple et rigoureuse. Il s'agit de se mettre au service du texte que l'on souhaite donner à entendre, d'en dégager la structure, le rythme et le sens profond sans la moindre extrapolation.

L'analyse du texte est concrète, entièrement induite par le désir de donner à l'auditeur un récit clair et limpide dès la première écoute et d'en restituer les différentes nuances. Pour cela, chacun est invité à rester au plus près des mots de l'auteur - à les prendre littéralement « au pied de la lettre ». Tous les partis pris doivent être dictés par le texte lui-même. C'est à son écoute qu'il s'agit donc de se former.

La méthode est avant tout empirique et basée sur la pratique. Les divers aspects techniques de la lecture à voix haute - la respiration, la pause de la voix, l'articulation, la modulation de la voix, le phrasé... - sont développés en fonction des qualités et des difficultés de chacun et toujours à partir d'exemples concrets.

Le travail se fait à partir de textes proposés par le formateur et, pour ceux qui le souhaitent, de grands récits littéraires apportés par les participants.

André Loncin

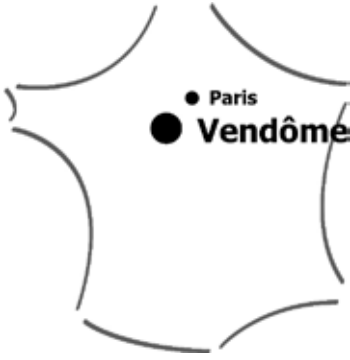
Après des études de comédien à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles, il se forme à Paris auprès d'Alain Knapp et assure la direction de ses « Ateliers de l'Acteur-Créateur » de 1983 à 1988. Parallèlement à son travail de metteur en scène et de comédien, il propose de nombreuses lectures (parmi lesquelles actuellement « L'étranger » d'Albert Camus, « Moderato Cantabile » de Marguerite Duras, « Le journal d'un fou » de Nicolas Gogol, « Mémoires d'Hadrien » de Marguerite Yourcenar). Il anime également des ateliers de lecture à voix haute en milieu scolaire et auprès du personnel des médiathèques.



Le CLiO,
centre de formation agréé
est situé à Vendôme,
à 42 min de Paris en TGV

Après inscription, nous vous adressons toutes les
possibilités d'hébergement et de restauration.

toutes les formations du CLiO
sur www.clio.org



S'INSCRIRE

Date limite d'inscription :
13/04/2014

Frais pédagogiques :
> employeurs : 550 €
> particuliers : 360 €

Conditions :
Possibilité de prise en charge par
l'AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi...
> Les frais pédagogiques incluent les
déjeuners.
> Les arrhes de 180 € ne seront rem-
boursées qu'en cas de non réalisation
du stage par le CLiO ou pour cas de
force majeure sur présentation de
justificatif. En cas de difficultés, pos-
sibilité de paiement échelonné.
> En cas de financement AFDAS, un
chèque de garantie non encaissé de
180€ est demandé pour la constitu-
tion du dossier. Ce chèque sera en-
caissé en cas d'absence non justifiée.



Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30
Mail : clio@clio.org - Site Internet : <http://www.clio.org>
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727
Organisme de formation : n°244.100.398.41

Bulletin :

également disponible sur www.clio.org
à retourner au CLiO

Nom
Prénom
Adresse
.
Tél
E-Mail.
Profession (indication indispensable)
.

Stage pris en charge par l'employeur
(Joindre une attestation de prise en charge)
Coût du stage 550€
Cotisation annuelle 20€
Total 570€

Pour les particuliers
Coût du stage 360€
Cotisation annuelle 20€
Total 380€
Arrhes (180€ à joindre au bulletin) - 180€
Solde à régler 200€

Date et Signature :