

Contier à des fins pédagogiques

du lundi 31 mars au mercredi 2 avril 2014
3 jours (20 heures)

La littérature orale a été, de tout temps, un outil pédagogique. Aujourd'hui encore, bien que notre société ait choisi l'écriture plutôt que l'oralité pour instruire, la littérature orale peut se révéler un complice essentiel pour amener à une pleine maîtrise de la langue, que celle-ci soit écrite ou orale. Au cours de cette formation, Marc Aubaret propose de faire un point sur les diverses possibilités qu'ouvre cette expression dans le champ pédagogique, de partager des expériences réalisées dans ce contexte et de transmettre une méthode d'organisation d'ateliers pour divers niveaux d'enseignement (de la petite enfance jusqu'à l'université).

1^{ère} journée

Matin : Mise en exergue des formes les plus propices à l'enseignement

Après-midi : Analyse d'un récit dans une optique pédagogique / Constitution d'un répertoire de base

2^e journée

Matin : La littérature orale et sa relation aux programmes officiels

Après-midi : Construction d'un atelier dans une optique pédagogique

3^e journée

Matin : Adaptation d'un atelier à différents niveaux scolaires

Après-midi : Construction d'un projet pédagogique

Marc Aubaret

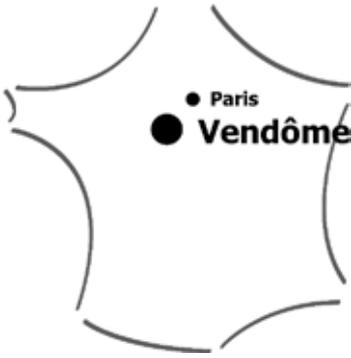
Après des études d'ethnologie, Marc Aubaret se consacre à des projets culturels. Co-organisateur du Festival de Cinéma et des Ateliers Cinéma d'Alès, il travaille de 1988 à 1990 avec Henri Gougoud et Jean-Pierre Chabrol pour le festival « Paroles d'Alès ». En 1994, il fonde l'ACIEM qui devient quatre ans plus tard le Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO). Aujourd'hui directeur de ce centre, il développe un pôle de ressources interdisciplinaire autour de la littérature orale.



Le CLiO,
centre de formation agréé
est situé à Vendôme,
à 42 min de Paris en TGV

Après inscription, nous vous adressons toutes les
possibilités d'hébergement et de restauration.

toutes les formations du CLiO
sur www.clio.org



S'INSCRIRE

Date limite d'inscription :
28/02/2014

Frais pédagogiques :
> employeurs : 550 €
> particuliers : 360 €

Conditions :

Possibilité de prise en charge par
l'AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi...
> Les frais pédagogiques incluent les
déjeuner.

> Les arrhes de 180 € ne seront rem-
boursées qu'en cas de non réalisation
du stage par le CLiO ou pour cas de
force majeure sur présentation de
justificatif. En cas de difficultés, pos-
sibilité de paiement échelonné.

> En cas de financement AFDAS, un
chèque de garantie non encaissé de
180€ est demandé pour la constitu-
tion du dossier. Ce chèque sera en-
caissé en cas d'absence non justifiée.

Bulletin :

également disponible sur www.clio.org
à retourner au CLiO

Nom
Prénom
Adresse
.
Tél
E-Mail.
Profession (indication indispensable)
.

Stage pris en charge par l'employeur
(Joindre une attestation de prise en charge)
Coût du stage 550€
Cotisation annuelle 20€
Total 570€

Pour les particuliers
Coût du stage 360€
Cotisation annuelle 20€
Total 380€
Arrhes (180€ à joindre au bulletin) - 180€
Solde à régler 200€

Date et Signature :



Conservatoire contemporain
de Littérature Orale

Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30
Mail : clio@clio.org - Site Internet : <http://www.clio.org>
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727
Organisme de formation : n°244.100.398.41