

S'initier au kamishibai, au théâtre d'images et en fabriquer

du lundi 24 au vendredi 28 mars 2014

3 jours d'initiation (20 heures) + 2 jours de fabrication (14 heures)

Un kamishibai se compose d'illustrations insérées dans un butai (castelet) au dos desquelles figure un texte. L'intervenant se fait lecteur. La technique du théâtre d'images est différente : l'intervenant est clairement conteur. Il utilise des images qu'il ne s'agit pas de décrire mais d'utiliser pour appuyer une narration ou pour créer une atmosphère. Il devient ainsi conteur-montreur d'images.

Les trois premiers jours, avec Laurent Devime, il s'agit de :

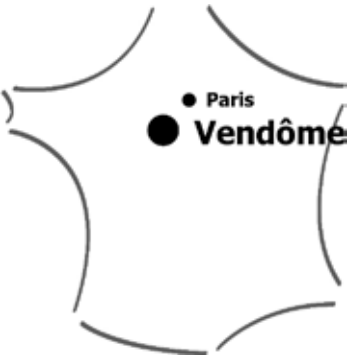
- se familiariser à ces deux techniques : en connaître l'histoire, en comprendre l'originalité et la finalité, disposer d'un aperçu des éditeurs de ce type de supports,
- s'exercer au maniement de ces outils : rituel, glissement, manipulation et ordre des images,
- apprendre à mêler parole et images : adresse au public, ton et respiration, relation avec l'album, bruitages, tiroirs, improvisation.

Cécile Eleouet propose, les deux jours suivants, un atelier de réalisation de kamishibais. à partir de textes simples et courts (histoires empruntées ou inventées), il s'agit d'établir un chemin de fer puis de réaliser un jeu d'images au format 37 X 27,5 cm. En découpant l'histoire, tenant en une dizaine de petites planches, on interroge les choix narratifs (personnages, éléments de décors, situations, actions) selon un sens de lecture précis. Différentes techniques plastiques (collages, feutres, pastels...) et des astuces permettant une meilleure visibilité du récit sont abordées.

Laurent Devime et Cécile Eleouet

Il a grandi dans un milieu rural où l'oralité narrative était primordiale. C'est au Japon, en 1990, qu'il découvre le kamishibai. Depuis, il le pratique dans le respect de la tradition. Il a cependant su adapter cette technique à un théâtre d'images laissant une grande place à l'improvisation et à l'art du conte. Titulaire d'un doctorat en arts et sciences de l'art, elle encadre depuis plusieurs années des stages de réalisation de kamishibai. Elle est l'assistante de Laurent Devime dans le Camion-Théâtre Picaresk, petit théâtre ambulant pour le conte, le kamishibai, les marionnettes et le chant.





Le CLiO,
centre de formation agréé
est situé à Vendôme,
à 42 min de Paris en TGV

Après inscription, nous vous adressons toutes les
possibilités d'hébergement et de restauration.

toutes les formations du CLiO
sur www.clio.org

S'INSCRIRE

Date limite d'inscription :
23/02/2014

Frais pédagogiques :
Tarif particuliers / prise en charge
employeurs :
3 premiers jours : 360 € / 550 € ;
2 derniers jours : 240 € / 370 € ;
5 jours : 500 € / 750 €

Conditions :
Possibilité de prise en charge par
l'AFDAS, Uniformalion, Pôle Emploi...
> Les frais pédagogiques incluent les
déjeuners.
> Les arrhes de 180 € ne seront rem-
boursées qu'en cas de non réalisation
du stage par le CLiO ou pour cas de
force majeure sur présentation de
justificatif. En cas de difficultés, pos-
sibilité de paiement échelonné.
> En cas de financement AFDAS, un
chèque de garantie non encaissé de
180€ est demandé pour la constitu-
tion du dossier. Ce chèque sera en-
caissé en cas d'absence non justifiée.



Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30
Mail : clio@clio.org - Site Internet : <http://www.clio.org>
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727
Organisme de formation : n°244.100.398.41

Bulletin :

également disponible sur www.clio.org
à retourner au CLiO

Nom
Prénom
Adresse
.
Tél
E-Mail.
Profession (indication indispensable)
.

Stage pris en charge par l'employeur
(Joindre une attestation de prise en charge)
Coût du stage€
Cotisation annuelle20€
Total€

Pour les particuliers
Coût du stage€
Cotisation annuelle20€
Total€
Arrhes (180€ à joindre au bulletin) - 180€
Solde à régler€

Date et Signature :