

Découvrir le répertoire des contes

du mercredi 19 au vendredi 21 mars 2014

3 jours (20 heures)

Durant ces trois jours, on racontera et on écoutera les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus ou rejetés jusque là.

On s'efforcera de découvrir le plus grand nombre de recueils de contes possible, grâce à la richesse de la bibliothèque du CLiO, afin de se repérer dans cet océan de récits et identifier la nature de ces sources.

Trouver une bonne histoire, être capable de la transmettre honorablement, c'est bien. Encore faut-il savoir à qui on la destine (public adulte, enfants...) ? Dans quelles circonstances (école, bibliothèque, mariage, fêtes diverses...) ? C'est, entre autres, matière à échange durant cette rencontre.

Pour ceux qui ont déjà un répertoire, si petit soit-il, ce sera une occasion de s'interroger sur sa diversité, ses origines, sa pratique. Pour les débutants, ce sera le moment de découvrir des pistes pour commencer à en acquérir un. Nous travaillerons de préférence à partir de contes populaires.

Évelyne Cevin

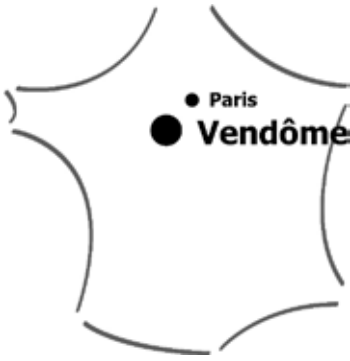
Elle a travaillé de 1970 à 2012 à La Joie par les livres, Centre national de la littérature pour la jeunesse, maintenant rattaché à la BnF. Elle y a développé un fonds sur le conte qui fait référence. Le livre « Conte en bibliothèque » (éditions du Cercle de la Librairie-Electre, 2005), dont elle a dirigé la rédaction, témoigne de son expérience unique. Elle-même conteuse depuis 1977, elle organise régulièrement des ateliers pour s'initier au conte et à son répertoire. En 2011, à la BnF, elle a dirigé le colloque sur les frères Grimm, Afanassiev et les grandes collectes de contes populaires européens.



Le CLiO,
centre de formation agréé
est situé à Vendôme,
à 42 min de Paris en TGV

Après inscription, nous vous adressons toutes les
possibilités d'hébergement et de restauration.

toutes les formations du CLiO
sur www.clio.org



S'INSCRIRE

Date limite d'inscription :
19/02/2014

Frais pédagogiques :
> employeurs : 550 €
> particuliers : 360 €

Conditions :

Possibilité de prise en charge par
l'AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi...
> Les frais pédagogiques incluent les
déjeuners.

> Les arrhes de 180 € ne seront rem-
boursées qu'en cas de non réalisation
du stage par le CLiO ou pour cas de
force majeure sur présentation de
justificatif. En cas de difficultés, pos-
sibilité de paiement échelonné.

> En cas de financement AFDAS, un
chèque de garantie non encaissé de
180€ est demandé pour la constitu-
tion du dossier. Ce chèque sera en-
caissé en cas d'absence non justifiée.

Bulletin :

également disponible sur www.clio.org
à retourner au CLiO

Nom
Prénom
Adresse
.
Tél
E-Mail.
Profession (indication indispensable)
.

Stage pris en charge par l'employeur
(Joindre une attestation de prise en charge)
Coût du stage 550€
Cotisation annuelle 20€
Total 570€

Pour les particuliers
Coût du stage 360€
Cotisation annuelle 20€
Total 380€
Arrhes (180€ à joindre au bulletin) - 180€
Solde à régler 200€

Date et Signature :



Conservatoire contemporain
de Littérature Orale

Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30
Mail : clio@clio.org - Site Internet : <http://www.clio.org>
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727
Organisme de formation : n°244.100.398.41