



CLiO

Conservatoire contemporain
de Littérature Orale

FORMATION

Devenir formateur à l'art du conte

du mercredi 19 au vendredi 21 février 2014
3 jours (20 heures)

Annie Kiss propose de partager son expérience de conteuse et de formatrice pour préparer les participants à la conduite d'un stage d'initiation. Elle s'appuiera sur une méthode de travail élaborée au fil des ans.

Elle présentera différentes facettes de cette discipline auxquelles les apprentis conteurs doivent être préparés.

Seront entre autres abordés :

- l'élaboration d'un plan de stage,
- les outils pédagogiques pour favoriser chez les stagiaires une incarnation de la parole juste et convaincante,
- les dimensions culturelles et symboliques des contes,
- la constitution de bibliographies à l'usage des stagiaires.

Outre la maîtrise de ces éléments techniques, la réussite d'une formation repose beaucoup sur la mise en confiance des stagiaires. Des pistes seront suggérées pour créer un climat propice à la transmission.

Annie Kiss

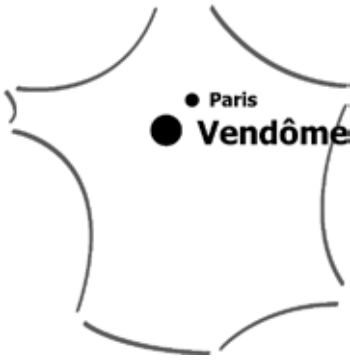
Après des études artistiques, elle devient bibliothécaire jeunesse. Remarquée par Bruno de La Salle, elle commence à raconter en 1977. Son répertoire, riche de 400 histoires, compte aujourd'hui parmi les plus vastes et les plus diversifiés. Très tôt sollicitée pour former des apprentis conteurs, Annie Kiss encadre des formations tous niveaux depuis 30 ans.



Le CLiO,
centre de formation agréé
est situé à Vendôme,
à 42 min de Paris en TGV

Après inscription, nous vous adressons toutes les
possibilités d'hébergement et de restauration.

toutes les formations du CLiO
sur www.clio.org



S'INSCRIRE

Date limite d'inscription :
19/01/2014

Frais pédagogiques :
> employeurs : 550 €
> particuliers : 360 €

Conditions :

Possibilité de prise en charge par
l'AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi...
> Les frais pédagogiques incluent les
déjeuners.

> Les arrhes de 180 € ne seront rem-
boursées qu'en cas de non réalisation
du stage par le CLiO ou pour cas de
force majeure sur présentation de
justificatif. En cas de difficultés, pos-
sibilité de paiement échelonné.

> En cas de financement AFDAS, un
chèque de garantie non encaissé de
180€ est demandé pour la constitu-
tion du dossier. Ce chèque sera en-
caissé en cas d'absence non justifiée.

Bulletin :

également disponible sur www.clio.org
à retourner au CLiO

Nom
Prénom
Adresse
.
Tél
E-Mail.
Profession (indication indispensable)
.

Stage pris en charge par l'employeur
(Joindre une attestation de prise en charge)
Coût du stage 550€
Cotisation annuelle 20€
Total 570€

Pour les particuliers
Coût du stage 360€
Cotisation annuelle 20€
Total 380€
Arrhes (180€ à joindre au bulletin) - 180€
Solde à régler 200€

Date et Signature :



Conservatoire contemporain
de Littérature Orale

Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30
Mail : clio@clio.org - Site Internet : <http://www.clio.org>
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727
Organisme de formation : n°244.100.398.41