

# Construire sa voix

du mercredi 16 au vendredi 18 octobre 2013

3 jours (20 heures)

« La parole est énergie, elle est pouvoir, elle est jeu, elle est lien, elle est enfin outil, l'un des plus anciens de l'humanité, l'un des plus simples, l'un des plus adaptés à l'homme puisqu'il peut la contenir tout entier en lui-même. Elle est un outil, un lien, mais elle est aussi pour l'homme un aliment puisqu'elle le constitue, le reconstitue, participe à son développement » Bruno de La Salle.

La voix est le premier outil du conteur. Son art est de donner souffle aux récits en se servant de son corps comme d'un instrument. La parole narrative, avec ses qualités sonores, c'est-à-dire musicales et rythmiques, s'inscrit dans la chaîne du développement global de la personne. Ce développement ne se fait pas toujours sans heurts.

L'orthophoniste est le thérapeute en charge de la prévention, de l'évaluation, du traitement et de l'étude scientifique des troubles de la communication humaine.

Françoise Garcia propose de partager son expérience d'orthophoniste de façon interactive. Après un exposé sur les processus à l'oeuvre dans la construction de la voix et l'élaboration des paroles, elle aborde :

- les troubles de la voix (typologie, prévention, rééducation)
- les utilisations de la voix (voix parlée, projetée, chantée ; posture, respiration et phonation associées à chacun de ces modes)

Des exercices de respiration et de relaxation sont chaque jour proposés ainsi que des mises en situation destinées à faire prendre conscience des qualités et limites de sa propre voix.

## Françoise Garcia

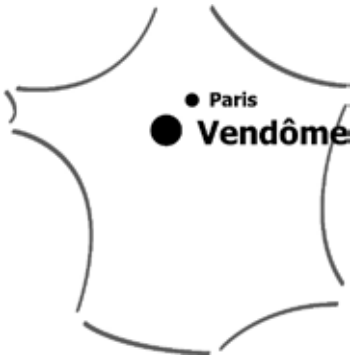
Orthophoniste depuis plus de trente ans, elle est aujourd'hui vice-Présidente de la Fédération Nationale des Orthophonistes. Chargée d'enseignement à la Faculté de Médecine de Caen, elle intervient régulièrement dans des séminaires. Elle propose de nombreuses formations sur le développement du langage oral en IUFM, auprès des Auxiliaires de Vie Scolaire et du personnel de la Petite Enfance. Très intéressée par le récit, elle fonde l'association ALICE (Association pour favoriser la Lecture, l'Imagination, le Conte et l'Ecoute).



Le CLiO,  
centre de formation agréé  
est situé à Vendôme,  
à 42 min de Paris en TGV

Après inscription, nous vous adressons toutes les  
possibilités d'hébergement et de restauration.

toutes les formations du CLiO  
sur [www.clio.org](http://www.clio.org)



## S'INSCRIRE

Date limite d'inscription :  
15/09/2013

Frais pédagogiques :  
> employeurs : 550 €  
> particuliers : 360 €

### Conditions :

Possibilité de prise en charge par  
l'AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi...  
> Les frais pédagogiques incluent les  
déjeuners.

> Les arrhes de 180 € ne seront rem-  
boursées qu'en cas de non réalisation  
du stage par le CLiO ou pour cas de  
force majeure sur présentation de  
justificatif. En cas de difficultés, pos-  
sibilité de paiement échelonné.

> En cas de financement AFDAS, un  
chèque de garantie non encaissé de  
180€ est demandé pour la constitu-  
tion du dossier. Ce chèque sera en-  
caissé en cas d'absence non justifiée.

### Bulletin :

également disponible sur [www.clio.org](http://www.clio.org)  
à retourner au CLiO

Nom . . . . .  
Prénom . . . . .  
Adresse . . . . .  
. . . . .  
Tél . . . . .  
E-Mail. . . . .  
Profession (indication indispensable)  
. . . . .

Stage pris en charge par l'employeur  
(Joindre une attestation de prise en charge)  
Coût du stage 550€  
Cotisation annuelle 20€  
Total 570€

Pour les particuliers  
Coût du stage 360€  
Cotisation annuelle 20€  
Total 380€  
Arrhes (180€ à joindre au bulletin) - 180€  
Solde à régler 200€

Date et Signature :



Conservatoire contemporain  
de Littérature Orale

Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30  
Mail : [clio@clio.org](mailto:clio@clio.org) - Site Internet : <http://www.clio.org>  
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z  
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727  
Organisme de formation : n°244.100.398.41