

Festival de fanfares et de Cirque
20 et 21 septembre 2013
à Saint-Agil

Dossier de Presse

Le Cheptel Aleïkoum

Cheptel : [ensemble du bétail] comme l'ensemble des identités, des désirs, des points de vue différents réunis dans un même groupe.

Aleïkoum : [à tous] pour signifier l'ouverture de ce groupe et son désir de partage.

Collectif artistique né de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque, le Cheptel Aleïkoum centre son travail sur le respect de la diversité des approches artistiques de chacun de ses membres et non sur un postulat esthétique. Le Cheptel Aleïkoum est basé à St Agil (Loir-et-Cher) depuis 2004, ses bureaux sont installés au cœur du village et le chapiteau de la compagnie monté au lieu-dit Les Beauvais accueille des artistes en résidence.



Le Cheptel Aleïkoum est conventionné Région Centre et DRAC Centre.

POUET ! un festival en deux temps

Le festival POUET !, c'est une rencontre artistique en milieu rural, un lieu de vie, de festività et de convivialité. Un endroit où les générations se rencontrent, où les artistes et la population créent des souvenirs communs. Un souhait de partager avec les habitants du Perche des moments festifs et chaleureux et de leur faire découvrir les fanfares et le cirque d'aujourd'hui.

Le Cheptel Aleïkoum a toujours eu à cœur de s'intégrer sur le territoire et de l'animer.

C'est ainsi qu'est née en 2005 la première édition de POUET !, festival de fanfares et de cirque.

Pour les artistes, il était important que ce temps festif soit également un moment d'échanges et de rencontres autour de la création et la musique, c'est pourquoi POUET ! s'articule en deux temps.

- Un premier temps de rencontres où les artistes invités sont en résidence la semaine en amont du festival afin de pouvoir se rencontrer, échanger sur les arts du cirque et la fanfare et créer des petites formes qui seront présentées pendant le festival. Durant cette semaine, des ateliers et Master Class sont généralement proposés au public.

- Un deuxième temps de festivités et de restitution avec le festival en lui même : deux jours festifs où se succèdent spectacles de cirque, interventions de fanfares professionnelles, et bien d'autres surprises encore pour le plus grand plaisir du public sous le chapiteau du Cheptel Aleïkoum.

POUET ! 2013 : Le Grand Huit !

En 2012, la décision a été prise d'organiser désormais le festival tous les deux ans.

La huitième édition aura ainsi lieu les **20 et 21 septembre 2013 à Saint Agil** sous le chapiteau implanté au lieu dit Les Beauvais qui est le lieu de résidence à l'année du collectif.

80 artistes sont attendus pour cette édition sur le thème de la fête foraine.

Nos partenaires :

DRAC Centre / Projet Artistique et Culturel de Territoire financé par la Région Centre / Conseil Général du Loir-et-Cher / L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme / L'Echalier, agence rurale de développement culturel / Communauté de Communes des Collines du Perche / Municipalité de Mondoubleau / Municipalité de Saint-Agil.

Programmation POUET ! Le Grand Huit

La programmation artistique s'est faite cette année encore par une commission constituée de membres du Cheptel Aleïkoum et d'habitants de Saint-Agil souhaitant s'investir dans l'organisation du festival.

Encore une fois, différents genres musicaux y sont représentés, mettant sur le devant de la scène autant des compagnies et fanfares de la région que nationales.

Les formations musicales :

Le Surnatural Orchestra (Paris)

Si le nombre de musiciens évoque le Big Band, l'orchestre n'en a pas l'allure.

Costumée, bigarrée, troupe instable et mouvante, sa façon d'entrer en chorégraphie de façon impromptue confère à ses concerts un aspect volontairement ludique et spectaculaire, spontané.



Les Genoux (Châteauroux)

Inspirés par les longues soirées de Saint Chartier, ces sept joyeux fêtards sillonnent villes et campagnes pour faire vibrer les parquets.

Le répertoire est issu de compositions du groupe et agrémenté d'airs traditionnels d'ici et d'ailleurs.

Dégripage de rotules assuré !

Suck da head (Tours)

Cette Fanfare New Orleans est dédiée sans concession au Funk et à la rue.

Une équipe endimanchée de douze musiciens, cuivres, banjo, tambours, tous prêts pour ce qui pourrait être leur dernière parade: vous êtes invités à participer, corps et âmes!



La Fanfare Hector Perlioz (Toulouse)

La fanfare Hector Perlioz, c'est quand Marion Pompon tire l'accord, que Jonas dévisse la trompette, que Jon trombone quand Thomas euphonium. Et parce qu'Héloïse chante Venise, Routimatuba s'habille de joie.

Musique du Nord, du Sud, de l'Est et bien de l'Ouest.

Les fanfares locales :

La Fanfare de la Semaine Avant, c'était la fanfare du mardi...Un dizaine de musiciens du canton.

La Fanfare des Poilus Une dizaine de jeunes musiciens de St Agil. Définition d'un Poilu : Animal actuellement en voie de développement. Il vit en bande dans la prairie percheronne. Le Poilu est une espèce protégée dans notre région.

Circa Tsuica La fanfare du Cheptel Aleïkoum composée d'une douzaine de musiciens professionnels.

Les compagnies de cirque :

Cette prochaine édition du festival sera l'occasion de retrouvailles avec les artistes de cirque des compagnies associées au Cheptel Aleïkoum qui ont pris leur envol du collectif. D'autres artistes, venus des quatre coins de la France viendront participer à cet évènement unique. En tout, pas moins de 25 artistes de cirque invités participeront à cette semaine de rencontres et festivités.

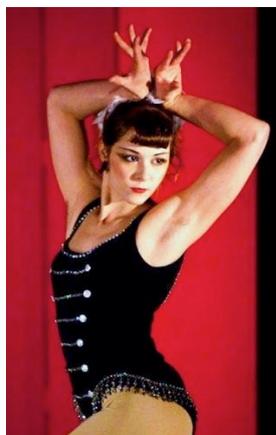
Les circassiens du Cheptel Aleïkoum (St Agil)

En plus de participer activement à l'organisation du festival, les artistes du Cheptel Aleïkoum ne résistent pas au plaisir d'intervenir artistiquement au cours du festival présentant un de leur numéro de cirque ou en interprétant un des tubes de la fanfare Circa Tsuica.

Un loup pour l'homme : *Face Nord* (St Agil, Paris)

"*Savoir que l'on va perdre n'empêche pas de lutter*", nous disent ces quatre acrobates qui se mettent avec obstination à l'épreuve et relèvent avec plaisir les défis, nous emmenant en même temps que leurs corps aux limites de leur réalité physiologique et des lois de la physique.

Leur cheminement est un parcours d'obstacles, fait de jeux acrobatiques surprenants et ludiques dont ils inventent sans cesse les règles.



Les Buffalo Girls : *Charrette* (St Agil, Nîmes)

D'un corps balaféré, un personnage est né : Isocrasse, présentateur colossal, il est assisté d'une charmante créature, Patricia, son unique artiste de cirque.

Sur le thème forain, le spectacle s'articule autour des techniques de cirque telles que les portées acrobatiques, les équilibres sur planche à clous ainsi que la magie.

Le public est emmené dans le passé, là où le bonimenteur est avide de montrer des exploits pour faire tourner son cirque et où Patricia fait rêver les hommes grâce à ses prouesses.

Cirque Inextremiste : *Extension* (St Agil, Paris, Toulouse)

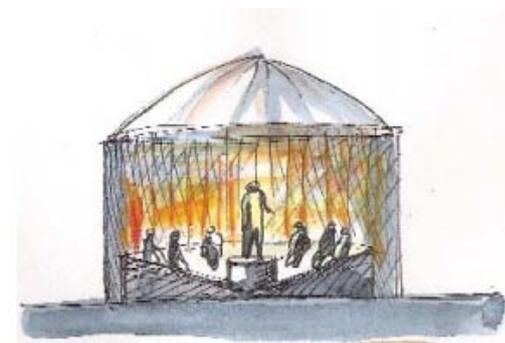
Ce nouveau spectacle met en scène les trois protagonistes du précédent *Extremités* pour une nouvelle aventure hautement acrobatique !

En effet, ce coup-ci Rémi compte bien avoir le dessus avec l'aide de la mécanique ! Après la perte de son fauteuil roulant, ce dernier revient sur scène aux commandes d'une mini-pelle.

Sa tétraplégie s'efface, laissant place à l'acrobate mécanique, le porteur surpuissant, l'homme agès !



En parallèle de ce spectacle, le Cirque Inextremiste invite Bertrand Landhauser à présenter son spectacle satirique *Le vagin de Dieu*.



Cie Attention Fragile : *Tania's paradise* (Châteauroux)

Ce spectacle ne va pas parler d'Israël, une Israélienne parle. D'ailleurs, elle pourrait être tout autre qu'israélienne, mais disons qu'en naissant et en grandissant à cet endroit du monde où les contradictions se concentrent, cette jeune fille en devient presque un "caractère", un reflet clair du genre humain.

Car *Tania's paradise* ne défend rien, ne condamne rien, c'est juste une jeune fille qui parle d'elle tout en marchant sur les mains.

Cie Morosof : *Street Vue* (Barcelone)

Est-ce qu'accepter nos différences serait admettre les distances qui nous séparent ? Et est-ce que cela nous rapprocherait davantage ?

Deux personnages absurdes et grotesques évoluent en faisant ce qu'ils savent faire de mieux : l'acrobatie aérienne.

Au travers de ces questionnements, ils trouveront une façon de communiquer et de nouer leur lien.



Cie La Mondiale Générale : *Braquemard #1* et *L'escalier* (Arles)

Braquemard #1

1 artiste, 1 technicien, 1 duo. C'est une forme courte.

Il y a une petite piste, des bastings de toutes tailles, deux costumes, quelques accessoires, du risque, de la connerie, des grincements, des craquements, le bruit des métronomes, de l'amour, des tripes, et beaucoup de silence.

L'escalier

L'idiot face à l'escalier de bastings. Il monte, sans autre but que d'arriver en haut.

Une fois au sommet, il s'assoie. Un numéro sur l'absurdité et la beauté de l'équilibre. Un moment sans question, sans réponse. Aride et esthétique. Juste pour le panorama.

Bons spectacles !

POUET ! un festival en milieu rural

Un projet de vie locale

Le festival POUET ! est aussi un projet de vie, de développement de la culture en milieu rural. Cet évènement mobilise de nombreux acteurs : artistes, habitants, associations, élus, entreprises qui portent le projet en créant une dynamique locale à Saint-Agil.

Ce festival n'est pas seulement le projet d'un collectif d'artistes mais aussi celui de tout un village qui s'engage pour la culture. Sur 270 habitants, on ne compte pas moins de 70 musiciens soit le quart de la population et 130 bénévoles actifs sur le festival, c'est-à-dire la moitié du village.

Le festival POUET ! existe grâce à l'énergie et à l'investissement apportés par les bénévoles. Beaucoup de commissions sont nées à partir de leurs propositions. (Programmation, buvette, crêpes, Velagil ...)

Les retombées culturelles locales

Le festival POUET ! a donné des idées aux personnes du village. Plusieurs fanfares se sont créées à l'issue de la première édition du festival. La « fanfare des Poilus » initiée par les jeunes du village et la fanfare « Les Vieilles Bouteilles » par les habitants âgés de 40 ans et plus. Le GOC, Grand Orchestre Campagnard : regroupement d'une vingtaine de participants de différentes fanfares pour découvrir un répertoire local (musique traditionnelle Percheronne) comme la « Polka des bébés » ré-orchestrée pour la fanfare par Guillaume Dutrieux.



La dynamique culturelle est présente à Saint-Agil. Et celle-ci est prise en considération dans la programmation. Chaque année, tous ces musiciens amateurs sont invités à venir jouer à POUET ! .

Un festival au cœur du village

L'idée de s'implanter dans le village est de communiquer, de sensibiliser la population aux pratiques du cirque et de la fanfare. Cette implantation offre la possibilité aux habitants de vivre le festival POUET ! durant la semaine de résidence. Etre au centre du village signifie une ouverture des répétitions à la population locale beaucoup plus importante.

Les bénévoles – habitants de Saint Agil et des environs - présents sur chaque édition, sont essentiels pour créer cette ambiance conviviale. Cet engagement des habitants se situe aussi dans la participation au projet artistique. En effet, des échanges entre musiciens amateurs et professionnels sont organisés lors du « morceau commun » où fanfares des jeunes et des adultes viennent jouer aux côtés des musiciens invités. Les musiciens du village sont conviés à participer au festival. Sur ces temps de rencontre, il n'y a pas de barrière.

Informations pratiques

Dates et horaires :

Vendredi 20 septembre à partir de 19h

Samedi 21 septembre à partir de 15

Tarifs :

- 5 € la soirée ;
- 8 € le pass Week-End
- 20 € le groupe de 5 personnes
- 1 € pour les enfants de plus d'un mètre et de moins de 13 ans
- Gratuit pour les enfants de moins d'un mètre

Hébergement, restauration :

- Boisson et restauration rapide sur place
- Camping municipal, 13 rue des pêcheurs - 02 54 80 74 38

Lieu :

Lieu-dit Les Beauvais 41 170 Saint Agil

Accès :

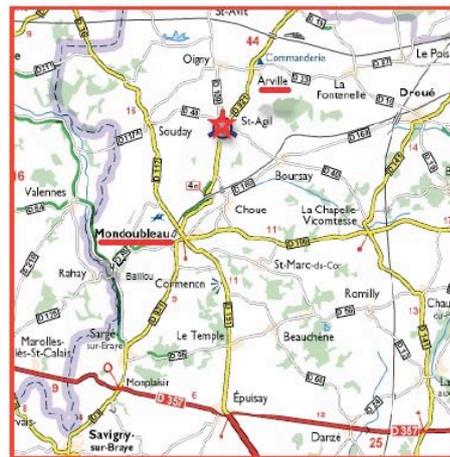
En train

Gare de Vendôme ville ou Vendôme TGV, puis navette SNCF jusqu'à Mondoubleau

En voiture

70 km de Le Mans, 93 km de Tours, 160 km de Paris, 100 km d'Orléans

- Si arrivée de Mondoubleau, à l'entrée dans St Agil, prendre à gauche et suivre les flèches **POUET**
- Si arrivée d'Arville, à la sortie de St Agil, prendre à droite et suivre les flèches **POUET**



Contact :

Cheptel Aleïkoum 5 place de la Poste
cheptelaleikoum@cheptelaleikoum.com

41170 St Agil - 02 54 89 74 36 / 06 73 53 80 48
www.cheptelaleikoum.com

Facebook : Festival POUET