

# Lire à voix haute

du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet 2013

5 jours de 9h à 13h (20 heures)

Lire une histoire à voix haute à un enfant ou à toute autre personne, c'est raconter. C'est un mode de narration et de communication efficace et plaisant. Comment renouer avec cette pratique si simple ? Comment vaincre les peurs suscitées par la lecture d'un texte le plus souvent écrit pour être lu silencieusement ? Quels textes choisir parmi l'océan des textes destinés au jeune public et aux adultes ? Comment s'adapter à un auditoire ? Comment restituer la quintessence de tout ou partie d'un récit ?

Le travail se décompose en différentes étapes :

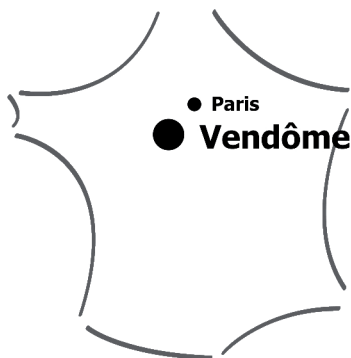
- reconnaître les rythmes propres à chaque lecteur, modeler et moduler sa voix pour la mettre au service de l'histoire,
- identifier le balancement et la respiration d'une phrase, sa musicalité, en apprécier le style, le contenu, l'harmonie, s'approprier un récit en le nourrissant d'images personnelles,
- découper et rassembler des extraits de textes pour en faire un ensemble cohérent.

Chaque journée démarre par des exercices pratiques : échauffement corporel, respiration, articulation, projection, virolangues, lecture-relais d'un texte commun, exercices d'improvisation, travail sur les intentions et le rythme. Le travail sur les textes choisis et leur lecture se fait ensuite en petits groupes ou seul.

## Solange Boulanger

Lectrice et comédienne, elle participe, pour le CLiO, à de grands récits musicaux aux côtés de Bruno de La Salle (Les Mille et une Nuits, Le Cycle du Roi Arthur). Pour France Culture, elle produit, réalise et interprète deux séries de contes musicaux et participe à différentes lectures. Elle double en français des dessins animés, des séries et des films et, en tant que voix-off, participe à des documentaires pour Arte, France5, Canal +.





Le CLiO,  
centre de formation agréé  
est situé à Vendôme,  
à 42 min de Paris en TGV

Après inscription, nous vous adressons toutes les  
possibilités d'hébergement et de restauration.

toutes les formations du CLiO  
sur [www.clio.org](http://www.clio.org)

## S'INSCRIRE

Date limite d'inscription :  
03/06/2013

Frais pédagogiques :  
> employeurs : 550 €  
> particuliers : 360 €

### Conditions :

Possibilité de prise en charge par  
l'AFDAS, Uniformation, Pôle Emploi...

> Les frais pédagogiques incluent les  
déjeuners.

> Les arrhes de 170 € ne seront rem-  
boursées qu'en cas de non réalisation  
du stage par le CLiO ou pour cas de  
force majeure sur présentation de  
justificatif. En cas de difficultés, pos-  
sibilité de paiement échelonné.

> En cas de financement AFDAS, un  
chèque de garantie non encaissé de  
170€ est demandé pour la constitu-  
tion du dossier. Ce chèque sera en-  
caissé en cas d'absence non justifiée.



Centre de formation agréé  
par l'Université d'Orléans

Tél. : (+ 33) 0/2 54 72 26 76 - Fax : (+ 33) 0/2 54 72 25 30  
Mail : [clio@clio.org](mailto:clio@clio.org) - Site Internet : <http://www.clio.org>  
Association loi 1901 - Siret 323 222 075 000 26 - APE 9001Z  
Licences de spectacle 2-112726 et 3-112727  
Organisme de formation : n°244.100.398.41

### Bulletin :

également disponible sur [www.clio.org](http://www.clio.org)  
à retourner au CLiO

Nom . . . . .  
Prénom . . . . .  
Adresse . . . . .  
. . . . .  
Tél . . . . .  
E-Mail. . . . .  
Profession (indication indispensable)  
. . . . .

Stage pris en charge par l'employeur  
(Joindre une attestation de prise en charge)  
Coût du stage 550€  
Cotisation annuelle 20€  
Total 570€

Pour les particuliers  
Coût du stage 360€  
Cotisation annuelle 20€  
Total 380€  
Arrhes (170€ à joindre au bulletin) - 170€  
Solde à régler 210€

Date et Signature :