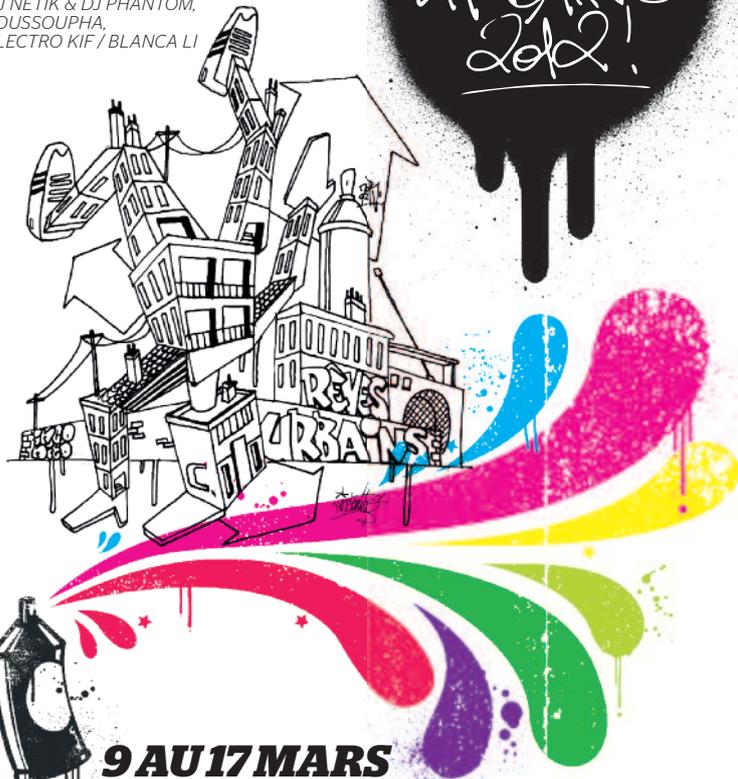


# #2

**DANSE, GRAFFS, BATTLES, SLAM,  
HIP-HOP, CINEMA, CONFÉRENCES**

ABDERZAK HOUMI / CIE X-PRESS,  
JAZZ ON THE PARK /  
CIE FIGURE2STYLE,  
A.S.M - STATE OF MIND,  
PIGEON JOHN,  
DJ NETIK & DJ PHANTOM,  
YOUSSOUPHA,  
ELECTRO KIF / BLANCA LI

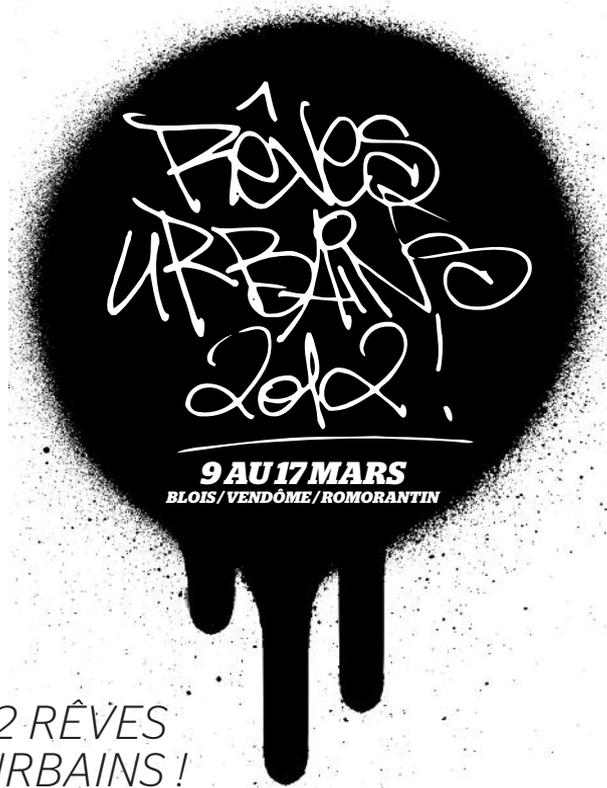
REVES  
URBAINS  
2012



**9 AU 17 MARS**

**BLOIS / VENDÔME / ROMORANTIN**

[WWW.BLOIS.FR](http://WWW.BLOIS.FR) / [WWW.HALLEAUXGRAINS.COM](http://WWW.HALLEAUXGRAINS.COM) / [WWW.LHECTARE.FR](http://WWW.LHECTARE.FR) / [WWW.CHATODOC.COM](http://WWW.CHATODOC.COM)  
[WWW.MAISONDEBEGON.COM](http://WWW.MAISONDEBEGON.COM) / [WWW.ROMORANTIN.COM](http://WWW.ROMORANTIN.COM) / [WWW.VENDOME.EU](http://WWW.VENDOME.EU)



## #2 RÊVES URBAINS !

Le festival des arts urbains fait son retour dans le département sur les plateaux de Blois, Vendôme et Romorantin. Né au printemps 2010, ce temps fort organisé par La Halle aux grains scène nationale de Blois, L'Hectare-Scène conventionnée de Vendôme, la Pyramide Espace François 1<sup>er</sup> et la MJC de Romorantin, les trois services jeunesse de ces mêmes villes, le Chatodo et la Maison de Bégon, met en lumière les pratiques artistiques que sont la danse, le rap, le slam, le graffiti, les arts plastiques... avec l'énergie conjointe des équipes, des professionnels et des amateurs. Une semaine de spectacles et de performances à découvrir en Loir-et-Cher.





ARCHIVES RINDMIC © DR



YOUSSOUPHA © DR

## **ROMORANTIN LANTHENAY VENDREDI 9 MARS**

### 17H30. SCÈNE SLAM

Le slam est un art du spectacle oral et scénique, issu de la rue, un lien entre écriture et performance. Ouvert à tout public - participations de jeunes slameurs et novices, qui écrivent leurs propres textes.

LA PYRAMIDE / ENTRÉE LIBRE.

RENS. SERVICE JEUNESSE : 02 54 95 16 07

### 18H00. PLATEAU AMATEUR DE HIP-HOP

Création chorégraphique amateur dirigée par Aberzak Houmi / cie X-Press (cf page 09).

GYMNASE LADOUÈGUE  
(PROXIMITÉ DE LA PYRAMIDE)  
ENTRÉE LIBRE.

RENS. SERVICE JEUNESSE : 02 54 95 16 07

### 19H30. URBAN SCENE

En première partie du concert de Youssoupha, vous découvrirez le gagnant du Tremplin Urban Scène organisé par la MJC Moulin des Garçonnettes le 2 mars.

### 20H30. CONCERT DE RAP : YOUSSOUPHA

Concert rap organisé par le service jeunesse de la Ville de Romorantin-Lanthenay. A l'instar de la majorité des rappers actuels, Youssoupha est un de ces MC qui ne fait pas l'« Apologie de la Rue ». Ainsi avec la plume affûtée qu'il s'est forgé depuis plusieurs années, il n'a de cesse de mettre des coups fatals à toute une idéologie faussée, promue par certains artistes.

LA PYRAMIDE. TARIF UNIQUE : 10€ (ABOÛT)  
RENS. ET RÉSERVATIONS : PYRAMIDE  
CENTRE CULTUREL TÉL. : 02 54 94 42 20  
PYRAMIDE@ROMORANTIN.FR

### EXPO DE GRAFF'

Cette exposition valorisera l'histoire du Graff' ainsi que les pratiques amateurs, notamment les productions des jeunes de l'atelier graff' de la Ville de Romorantin-Lanthenay. Initiation sur le parvis, menée par un animateur du Service Jeunesse, avec explications des différents types de graffiti.

DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS À LA MJC  
DU 5 AU 11 MARS À LA PYRAMIDE  
DU 12 AU 17 MARS À LA MÉDIATHÈQUE



ARCHIVES © DR

## **BLOIS SAMEDI 10 MARS**

### BATTLES DE DANSE

**PEACE, UNITY, LOVE AND HAVING FUN**

Des quatre disciplines du hip-hop, la danse semble être celle qui porte encore et toujours le plus authentiquement cette devise de la Zulu Nation, fondation du mouvement hip-hop. Des intermèdes musicaux seront assurés par les équipes de Stalagmythe (Orléans) et du groupe FduC (Tours), des collectifs expérimentés (premières parties de Casey, Kery James, Saké). Journée phare du festival, la battle de danse investit la Halle aux grains, et s'articule autour de 3 temps. Un battle Mix Up régional où s'affrontent les danseurs locaux, un battle de break national, où se défient les meilleures teams de France, et un « Mix Up » National ! Les danseurs sont départagés par 3 jurys de renom, à l'instar de Boubba Colorz de la team Joyeux Loufoks ou encore de Jey de la Team Legiteam Obstruxion.

ENTRÉE LIBRE. HÉMICYCLE  
DE LA HALLE AUX GRAINS. DE 15H À 21H

### STYLES LIBRES !

FREESTYLE (style libre), décrit une activité pour laquelle un participant est libre de choisir son style, ou les règles à suivre. La coordination Initiatives Jeunesse de la Ville de Blois, l'association La Caverne, le CRD de Blois et l'association KLM, transforment la grande halle et ses extérieurs en freestyle géant, ambiance terrain vague de l'époque dorée du hip-hop. Des performances assurées par un collectif en cours de travail sur une création multidisciplinaire qui sera présentée en septembre 2012. Autour de ces performances, la participation est ouverte à tous les pratiquants amateurs qui souhaitent partager leur passion et créer sur le vif : graffeurs, danseurs, Mcs, Djs, BMX, skateurs. VENEZ NOMBREUX !

ENTRÉE LIBRE. PARVIS DE LA  
HALLE AUX GRAINS. DE 15H À 21H



© ELECTROKIF / DANAUCAÏTE

## **BLOIS MERCREDI 14 MARS**

### *CONFÉRENCE : L'HISTOIRE GÉNÉRALE DU HIP-HOP (1980 - 2010)*

*PAR CHRISTOPHE BRAULT, CONFÉRENCIER  
MUSIQUES ACTUELLES*

La culture hip-hop, qui comprend le texte (Rap), la musique (Breakbeat) et le dessin (Graffiti) s'est imposée tout au long des années 80 pour devenir la première force musicale des USA au milieu des 90's. Le rap, qui n'est que la suite du funk, va connaître son âge d'or grâce à des groupes

comme Run DMC, Public Enemy, De La Soul, Snoop Doggy Dog, Cypress Hill, Wu Tang Clan ou Eminem. La violence de ses textes, la force de ses rythmes et l'habileté de ses samples font de lui une musique toujours imprévisible, contrairement aux apparences.

Christophe Brault, passionné de musiques en tous genres, nous fera découvrir l'histoire de ce mouvement à travers d'une conférence écoute.

**LE CHATO'DO HORS LES MURS.**  
**16H. LA FABRIQUE**  
**7 RUE D'AUVERGNE À BLOIS**  
**GRATUIT. 2H. RENSEIGNEMENTS :**  
**CHATO'DO. 02 54 45 50 00**  
**WWW.CHATODO.COM**



© COMPAGNIE X-PRESS

## **VENDÔME JEUDI 15 MARS**

### *DANSE HIP-HOP FACE-À-FACE COMPAGNIE X-PRESS*

À travers cette nouvelle création, Abderzak Houmi explore la rencontre entre quatre danseurs hip-hop sur fond de musique baroque... Sur scène, les mouvements des corps, alternant tensions géométriques et ruptures poétiques, donnent force à cette chorégraphie exigeante, débordant d'énergie et créant une subtile alchimie entre danse, vidéo et musique...

**21H. TARIFS : 3€ À 19€**  
**LE MINOTAURE - RUE CESAR DE VENDOME**  
**RÉSERVATIONS AU 02 54 89 44 00**  
**WWW.LHECTARE.FR**

### *FRESQUE URBAINE*

Création réalisée par les élèves de seconde Bac Pro « Technicien / Menuisier / Agencier » du Lycée Ampère (Vendôme) sous la direction de l'artiste graffeur, Monsieur Plume.

Projet réalisé dans le cadre de « L'atelier des cultures urbaines » du lycée financé par le Conseil Régional du Centre dans le cadre du dispositif « Aux Arts Lycéens » en partenariat avec L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme.

**DU LUNDI 12 AU JEUDI 15 MARS**  
**DE 13H30 À 18H. HALL DU MINOTAURE.**  
**ENTRÉE LIBRE**



© GHOSTOGRAPHIC

## **BLOIS** **VENDREDI 16 MARS**

### *JAZZ ON THE PARK.* *CIE FIGURE2STYLE*

Le Jazz est un dérivé de la culture afro-américaine, il évolue vers le divertissement et est désigné comme forme de danse propre aux cabarets et théâtres des années 20.

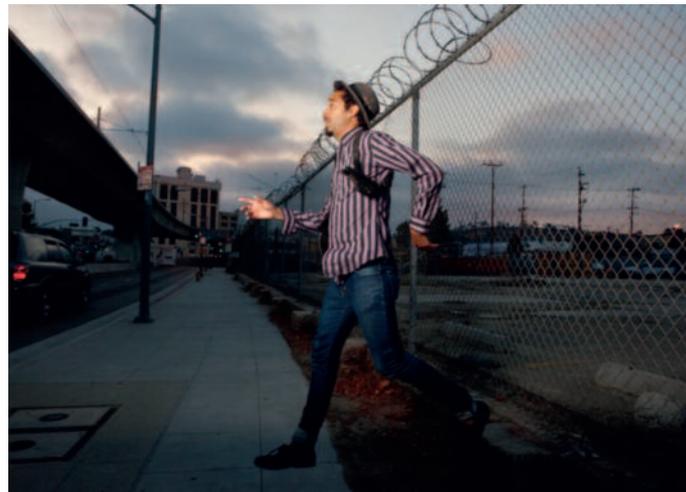
*JAZZ ON THE PARK* est un métissage de l'ambiance de cette époque et des prouesses techniques et spectaculaires propres à la danse hip-hop.

*FIGURE 2 STYLE*, avec ce spectacle, allie harmonieusement les rythmes, les styles et les techniques. L'atmosphère s'inspire de clips tel que « Smooth Criminal » de

Michael Jackson (1988), lui même faisant référence à la comédie musicale « The Band Wagon » interprétée par Fred Astaire (1953).

À travers cette création les danseurs rendent hommage à l'un des mouvements ayant le plus influencé la culture hip-hop. **LE JAZZ!**

**LA MAISON DE BÉGON HORS LES MURS.**  
**20H30. ESPACE JORGE SEMPRUN.**  
**TARIFS : 5/7/10€ / RÉSERVATIONS :**  
**MAISON DE BÉGON 02 54 43 35 36**  
**WWW.MAISONDEBEGON.COM**



PIGEON JOHN © PIPER FERGUSON

### *SOIRÉE HIP-HOP & ELECTRO* *A.S.M. + PIGEON JOHN* *+ DJ NETIK + DJ PHANTOM*

#### **A.S.M – A STATE OF MIND**

Le retour des « Gentlemen Hooligans » a sonné ! A.S.M., qui a notamment collaboré sur les singles *Positively Inclined* et *Say Yes* avec Wax Tailor, nous invite à une virée en cinémascope sur la banquette arrière d'une Cadillac, avec dans les haut-parleurs leur dernier album *Crown Bar* à la croisée du rap et de la funk.

#### **PIGEON JOHN**

Après avoir parcouru les États-Unis de bout en bout, Pigeon John débarque sur le vieux continent, soutenu par Hervé Salters (General Elektriks) avec une musique qui fait la part belle aux instrumentations live, un flow qui sent le soleil, entre hip-hop soul et pop, comme un échantillon d'été dans les oreilles.

#### **DJ PHANTOM**

Ce musicien installé à Tours n'est pas né de la dernière pluie : DJ Phantom est actif dans le hip-hop et la musique électronique depuis 1989, multipliant collaborations discographiques (DJ Netik, Wu-Tang Clan...), concerts et premières parties de renom (DJ Cash Money et Worth Worst, NTM, ...).

#### **DJ NETIK**

Pour terminer la soirée, place au triple champion du monde DMC ! Entre scratches percutants et autres passe-passe millimétrés, ses mix mêlent electro, dubstep et drum'n bass dans des sets taillés pour le dancefloor. DJ Netik n'a qu'un seul mot d'ordre : mettre sa technique au service de la musique.

**DE 22H À 4H. 10/12/14/16€**  
**LE CHATODO. 02 54 45 50 00**  
**WWW.CHATODO.COM**



© ELECTRO KIF / DAN AUCANTE

## BLOIS SAMEDI 17 MARS

### 19H. SCÈNE SLAM

Grâce aux interventions de Zurg et Yopo du collectif Slam 37, l'art du slam est entré dans nos murs. Venez jouer avec les mots, écouter, vous exprimer et rejoindre la vague poétique qui déferle sur la Halle aux grains.

### 20H30. ELECTRO KIF. BLANCA LI

Depuis 1999 et *Macadam Macadam*, qui introduisait magistralement le hip-hop dans la danse contemporaine, on sait avec quel talent Blanca Li peut manier des vocabulaires chorégraphiques pré-existants : hip-hop donc, mais aussi tango, danse baroque ou classique. Elle s'attaque ici à la gestuelle électro, une danse urbaine née

au tout début du siècle dans des boîtes de nuit de la banlieue parisienne (et que l'on nomme parfois et improprement tecktonik). Consulter une biographie de Blanca Li peut donner le vertige tant ses activités sont nombreuses : spectacles, opéras, cinéma, performances, installations et chorégraphies de clips.

#### ET POUR FINIR...

Le Service Jeunesse de Blois propose au public, à tous les participants et acteurs de cette édition 2012 de clore ces 10 jours de festivités autour d'un verre de l'amitié. DJ Lacousticke aux platines, et quelques surprises...

### 22H. FINALE SCÈNE SLAM

**HALLE AUX GRAINS. TARIFS : DE 7€ À 16€**  
RENSEIGNEMENTS : 02 54 90 44 00  
[WWW.HALLEAUXGRAINS.COM](http://WWW.HALLEAUXGRAINS.COM)



© ABDERZAK HOUMI 3 AU CUBE (CIE X-PRESS)

## BLOIS, VENDÔME ROMORANTIN

### CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE AMATEUR

DIRIGÉE PAR ABDERZAK HOUMI (CIE X-PRESS)  
CO-ORGANISÉE PAR L'HECTARE-SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME ET LES SERVICES JEUNESSE DE BLOIS, ROMORANTIN ET VENDÔME.

Dans le cadre de *Rêves Urbains 2012*, L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme et les services jeunesse des villes de Blois, Vendôme et Romorantin ont proposé à des jeunes du Loir-et-Cher de participer à un projet de création chorégraphique autour de la danse hip-hop. Au cours de trois week-ends de stage et d'une semaine de résidence, Abderzak Houmi, chorégraphe de la cie X-Press, a mené avec eux un travail original autour de la ligne et de la musicalité, deux thèmes en lien avec ses recherches et sa dernière création *Face-à-Face*.

LE 9 MARS À 18H À ROMORANTIN (GYMNASÉ LADOUMÈGUE) / LE 15 MARS À 20H À VENDÔME (MINOTAURE) / LE 10 MARS À 14H À BLOIS (HALLE AUX GRAINS). ENTRÉE LIBRE.

### CINÉSTUDIO : INSTALLATION ITINÉRANTE

La lecture de la ville, son expérimentation physique, sa traversée, son exploration, l'univers qu'elle génère, ont largement alimenté, dans les imaginaires, la science-fiction. Les enfants inscrits aux ateliers de l'école d'art de Blois-Agglopolys (6 classes dans le temps scolaire et les ateliers du mercredi de l'école d'art) explorent le genre cinématographique de la science-fiction. Ils se réfèrent aux supers héros, aux machines à remonter le temps, aux expérimentations des savants fous et produisent des séquences vidéo tout aussi expérimentales. Un OVNI muni d'un œil projecteur diffuse leurs images sur chaque site de programmation des « Rêves urbains » (Blois, Vendôme et Romorantin).

DU 9 AU 17 MARS



# CALENDRIER

DATE	VILLE	LIEU	MANIFESTATION	HORAIRE	TARIF
3 & 4 MARS	BLOIS	CHATO'DO	JAM		GRATUIT
9 MARS	ROMORANTIN	PYRAMIDE	SCÈNE SLAM	17H30	GRATUIT
	ROMORANTIN	GYMNASÉ LADOUMÉGUE	CRÉA. CHORÉG. AMATEUR	18H	GRATUIT
	ROMORANTIN	PYRAMIDE	URBAN SCENE + YOUSSOUPHA	19H30	10€
10 MARS	BLOIS	HALLE AUX GRAINS	CRÉA. CHORÉG. AMATEUR	14H	GRATUIT
	BLOIS	HALLE AUX GRAINS	BATTLE DE DANSE	15H-21H	GRATUIT
	BLOIS	HALLE AUX GRAINS	FREE STYLE	15H-21H	GRATUIT
14 MARS	BLOIS	LA FABRIQUE	CONFÉRENCE HIP-HOP	16H	GRATUIT
15 MARS	VENDÔME	MINOTAURE	CRÉA. CHORÉG. AMATEUR	20H	GRATUIT
	VENDÔME	MINOTAURE	FACE-À-FACE	21H	3€ À 19€
16 MARS	BLOIS	ESP. JORGE SEMPRUN	JAZZ ON THE PARK	20H30	5/7/10€
	BLOIS	CHATO'DO	SOIRÉE HIP-HOP & ÉLECTRO	22H	10/12/14/16€
17 MARS	BLOIS	HALLE AUX GRAINS	SCÈNE SLAM	19H	GRATUIT
	BLOIS	HALLE AUX GRAINS	ELECTRO KIF	20H30	7€ À 16€
	BLOIS	HALLE AUX GRAINS	FINALE DE SLAM	22H	GRATUIT
	BLOIS	HALLE AUX GRAINS	CLÔTURE DU FESTIVAL	22H30	GRATUIT

